АЖДАЯ встреча любителей искусства с народным артистом СССР Джурабеком Муродовым становится ярким событием в музыкальной жизни республики. На этот раз он вышел на
сцену Таджикского Академического театра оперы и балета им. С. Айни вместе с
лауреатом Государственной
прэмии имени А. Рудаки поэтом Лоиком Шерали. В переполненном зале он прочитал
свои новые газели о родном
крае.

По-особому звучали стихи в исполнении Джурабека: в зал как бы ворвались задушевные мелодии солнечного края, в которых отразились воковые мечтания народа о счастье.

Д. Муродов вырос в горном кишлаке Куруд — по соседству с селением, где воспитывался Л. Шерали. В литературу и искусство пришли они разными путями, а позже друзьями, стали добрыми коллегами в создании новых песен. Их творчество слилось в единый напев, своеобразный сплав поэзии и музыки, рожденных в местах; богатых народными традициями, са-модеятельными певцами, му-зыкантами и сказителями. Десятки песен Д. Муродова и Л. Шерали по сути ста-ли народными. Они звучат по радио, с телеэкрана, на народных праздниках.

Новые газели, исполненные пеацом, — это и мудрый восточный афоризм, и любовная пирика, и поэзия высокого гражданского звунания. Тепло приняли слушатели «Воспоминания о Хафизе», «Притчу о добрых делах», «Сын Таджикистана». Как всегда, блестяще были исполнены Джурабеком Муродовым мелодии



из классического наследия «Шашмакома». Прозвучали стихи Л. Шерали, посвященные народному поэту Таджикистана Мирзо Турсун-заде. Автор прочитал их под актомпанемент тамбуриста—заслуженного артиста Таджикской ССР Б. Ниязова.

Творческая встреча поэта и певца произвела неизгладимое впечатление.

Ее организаторы — Союз писателей Таджикистана, Таджикская государственная филармония — посвятили вечер 60-летию образования СССР. По многочисленным профыбам творческие организации решили повторить встречу 13 и 14 февраля.

на снимке: Д. Муродов и Л. Шерали.

фото М. ОЛИМОВА.