

Н. Я. МУРНИЕК

26 апреля 1977 года скончался режиссер и театральный педагог, лауреат Государственной премии Латвийской ССР, народный артист Латвийской ССР Николай Янович Мурниец.

Н. Я. Мурниец родился в 1904 году в Мадонском районе. Получив сценическое образование в Риге в 1920—1922 годах, он всю последующую жизнь посвятил театру. Ряд лет работал в труппе Рабочего театра в Риге, где начал пробовать свои силы в режиссуре.

Большая часть жизни, актерской и режиссерской деятельности Н. Я. Мурниеца была связана с Лиепайским государственным театром. Он долгие годы являлся его художественным руководителем, отдавал немало сил и энергии творческому становлению и развитию этого театрального коллектива. Именно здесь особенно ярко и полно проявились талант и режиссерское искусство Н. Я. Мурниеца. На сцене театра им был создан ряд значительных сценических произведений, проникнутых глубоким реализмом, высокохудожественных по содержанию. Это спектакли по пьесам М. Горького и А. Островского, «Огонь и ночь» и «Индюлис и Ария» Я. Райниса, «Поднятая целина» М. Шолохова и другие. Н. Я. Мурниец внес большой вклад в театральное искусство республики, активно способствовал развитию латышской советской драматургии, осуществляя постановки пьес А. Григулиса, М. Бирзе и других авторов.

Как актер Н. Я. Мурниец отличался умением создавать яркие и точные образы, глубоким проникновением в их социальную сущность. Наиболее удачные из них — барон Вольф в драме А. Упита «1905», Дон Гусман в комедии Бомарше «Женитьба Фигаро», Пеклеванов в пьесе В. Иванова «Бронепоезд 14—69», Булычев в пьесе М. Горького «Егор Булычев и другие», Кречет в произведении А. Корнейчука «Платон Кречет», Восмибратов в комедии А. Островского «Лес» и ряд других.

Н. Я. Мурниец был чутким и внимательным театральным педагогом. Он обучил сценическому мастерству многих режиссеров и актеров, которых сегодня можно встретить во всех профессиональных театрах республики.

Память о видном актере, талантливом режиссере и педагоге Николае Яновиче Мурниеце навсегда сохранится в сердцах тех, кто его знал.

Министерство культуры Латвийской ССР; Театральное общество Латвийской ССР; Лиепайский государственный театр Латвийской ССР.

Советская Латвия

Г. Рига

1970

АПР 1977