

# Пример делового шефства

Композитор В. Мурадели помогает тульским музыкантам

В Тулу приехал заслуженный деятель искусств РСФСР, дважды лауреат Сталинской премии композитор Вано Мурадели. Цель приезда — осуществление планомерного шефства над музыкальными учреждениями города.

За два дня композитор плодотворно поработал с Тульским государственным хором и с секцией самодеятельных композиторов, организованных при областном Доме народного творчества.

Государственный хор подготовил два произведения Мурадели: одну часть колхозной хоровой сюиты и лирическую песню о Сталине. Второе произведение написано специально для Тульского хора. В. Мурадели высоко оценил исполнение своих произведений и отметил мастерство нового художественного руководителя хора И. А. Михайловского. Композитор заявил, что хор должен стать творческой лабораторией для советских композиторов, в частности, для местных.

Секция самодеятельных композиторов существует год. За это время они создали ряд интересных произведений. Подготовлен к печати сборник песен.

На встрече с самодеятельными авторами В. Мурадели дал много ценных советов. Особо отмечены «Песня о ЧекаLINE» колхозницы села Песковатского Чекалинского района В. Авериной, «Песня о дважды Герое Советского Союза Сафонове» и «Слово о мире» преподавателя Плавской средней школы А. Мережко, «Песня о тульской гармонии» рабочего артели «Детская гармония» В. Конько, «Песня о ЧекаLINE» Н. Смирнова — руководителя самодеятельности Алексина, «Песня о Ленине» и «Песня о Волго-Доне» В. Чеснокова — художественного руководителя Болоховского шахтерского клуба, «Песня о России» и «Тульская лирическая» И. Савостина — руководителя самодеятельности щекинского клуба «Горняк». Большинство песен написано в содружестве с тульскими поэтами, членами областного литературного объединения.

Хорошую оценку получили также произведения тульского композитора М. Попова: «Песня о Туле», «Урожайная» и «Слава Сталину».