

Дневник искусств

Радостное творчество народа

На кабардинской земле побывали многие деятели советской культуры. Их влекли в этот горный светлый край не только древний суровый Эльбрус, звонкий шум голубых водопадов и девственная красота благоухающих просторов горных пастбищ. — сердце художника находит в этой славной стране самобытную и яркую национальную культуру.

И каждый, кто хотя бы раз встретился с гостеприимным и трудолюбивым народом Кабардино-Балкарии, навсегда сохраняет в своей душе благородный облик советского горца.

На мою долю вместе с деятелями искусства и литературы республики выпала очень увлекательная работа с музыкальными творческими коллективами, приехавшими сейчас в Москву.

Республика располагает сильным отрядом профессиональных и самодеятельных композиторов. Рядом с маститым композитором Т. Шейблером растет талантливая композиторская молодежь: Хасан Карданов и Мухадин Валов. Салават Ахметов и Борис Пшуноков.

Старший лейтенант милиции Залимхан Дышеков создал песню, ставшую самой популярной в народе. Дирижер Артем Шахгаджян успешно выступает со своими лирическими песнями.

Вместе с кабардинскими композиторами трудятся русские композиторы: питомцы Московской консерватории Александр Кирякин и бывший северо-западный моряк Николай Шевченко.

Танец и песня повсюду присутствуют кабардинцу и балкарцу — неутомимым чабанам и лихим джигитам, скромной колхозной девушке и увлеченному сединами научному работнику. Все они горячо любят искусство. Оно украшает их быт, выражает их думы и чувства.

Кроме обширного и увлекательного песенного и танцевального репертуара, москвичи услышат новые крупные музыкальные произведения, принадлежащие перу кабардинских композиторов. Это одноактная музыкальная хореографическая поэма «Нарты» Т. Шейблера и кантата Х. Карданова, посвященная 400-летию добровольного присоединения Кабарды к России.

Ансамбль песни и пляски Кабардино-Балкарской АССР подготовил для московских выступлений жизнерадостную, темпераментную программу.

Колхозная молодежь республики организовала большой смешанный хор, насчитывающий 140 участников.

Приятно отметить несомненные успехи, достигнутые этим коллективом в исполнении глубоких по содержанию и сложных по форме полифонических музыкальных произведений.

Горняки Тырныауза в эффектно построенной программе рассказывают о своих богатырских делах, о высоком трудовом героизме и радостной жизни рабочего класса Советской страны.

В филармонических концертах будут исполнены как сочинения кабардинских композиторов, так и произведения русских композиторов на кабардинские темы. Украшением программы, безусловно, явится знаменитый «Исламей» Миллы Балакирева, созданный им на основе кабардинской мелодии.

Показ творческих коллективов Кабардино-Балкарии в Москве — большой праздник для кабардинского и балкарского народов.

Вано МУРАДЕЛИ.
Заслуженный деятель
искусств РСФСР
и Кабардино-Балкарской АССР.