

г. Москва

5 ЯНВ 1960

1960

Творить всегда вдохновенно!

В ПРЕДНОВОГОДНИЕ дни я очень волновался. Хотелось поздравить с Новым годом всех друзей советской музыки, советского искусства. Но как это сделать? Сколько тысяч и даже миллионов писем и телеграмм придется написать, чтобы мой благодарный голос советского композитора дошел до всех наших дорогих слушателей? К счастью, мне повезло: я могу поздравить их на страницах «Советской культуры».

В коротком новогоднем приветствии не расскажешь о творческой жизни многообразного советского искусства, но я все же хочу напомнить хотя бы о том, что мне ближе всего, — об основных событиях, происшедших в нашей музыке: ведь давно стало традицией, что новогоднее приветствие превращается в своего рода творческий отчет деятелей советской культуры перед родным народом.

Что же вспоминается при этом прежде всего? Присуждение группе моих товарищей высокого звания лауреатов Ленинской премии. Успешное участие советских композиторов в декадах искусства и литературы братских республик в Москве. Новые оперные, балетные и опереточные спектакли, премьеры симфоний и кантат, новые песни и хоры. Поездка выдающихся советских композиторов в США, явившаяся яркой демонстрацией больших успехов нашей музыки... Да, 1959 год принес нам немало новых достижений! Мы, бесспорно, значительно продвинулись вперед по пути приближения творчества к жизни народа. То же, конечно, могут сказать и мои товарищи по другим родам искусств.

Но наш труд — лишь частица грандиозного трудового подвига советского народа, вдохновенно строящего коммунизм. Потому мы, работники искусств, и смогли добиться новых успехов, что нас вдохновляла богатейшая, безгранично прекрасная советская действительность. Каждый год нашей жизни — новая вежа в стремительном движении вперед. Но закончившийся 1959 год, кажется, еще не имел себе равных по наполненности событиями исключительной, поистине исторической

♦
Вано МУРАДЕЛИ,
народный артист РСФСР

важности. Это в нем, в этом году, вошли в строй новые мощности на крупнейших в мире советских электростанциях, новые фабрики, заводы, шахты, рудники. В 1959 году прочертили яркий след в наших сердцах великоблестные космические ракеты, пошел советский атомоледокол. Только что закончившийся исторический Пленум ЦК КПСС поставил новые величественные задачи активизации темпов строительства коммунизма в нашей стране.

1959 год войдет в историю как крупнейший рубеж в развитии международных отношений, как начало новой эры — эры мирного сосуществования государств с различными социальными системами. Поездка Н. С. Хрущева с миссией дружбы в США открыла глаза народам мира

на бессмысленность «холодной войны», пропагандирующейся некоторыми любителями разговоров «с позиции силы».

Много вдохновляющих радостных событий предстоит нам увидеть

и в 1960 году!

Есть все основания надеяться, что советское искусство в целом и музыкальное творчество в частности добьются в нем новых успехов. Мы приложим все свои силы к тому, чтобы укреплять связи с жизнью народа, чтобы решить важнейшую задачу воплощения образа героя нашего времени — строителя коммунизма. Этой кардинальной творческой проблеме советской музыки посвящается открывающийся через несколько недель пленум правления Союза композиторов СССР. Она будет стоять во весь рост и на других крупнейших организационно-творческих мероприятиях, проводимых Оргкомитетом Союза композиторов РСФСР и Московским отделением Союза композиторов.

Я глубоко верю, что мы претворим во вдохновенных художественных образах великие восторги сияния коммунизма над нашей бескрайней советской Отчиной!