

# Величественный гимн

ПРОЕКТ Программы Коммунистической партии Советского Союза прозвучал как величественный гимн труда, мира и коммунизма.

Этот ярчайший документ нашей эпохи, отметив исторические рубежи побед марксистско-ленинских идей, становления Советской власти и построения социализма в нашей стране, определяет широкий и ясный путь осуществления вековой мечты человечества — строительство коммунистического общества.

Мои друзья — паразютисты часто говорили мне, что, когда перед восхищенным взором парашютиста открывается необъятная ширь родной земли, это напол-

Вано МУРАДЕЛИ

няет таким радостным чувством, что хочется петь и петь без конца!

Читая проект Программы нашей партии, я испытывал какое-то похожее чувство от великих свершений родного советского народа, и мне горячо захотелось воспеть в новых музыкальных произведениях поступательное движение Страны Советов к коммунизму.

В проекте Программы тщательно разработаны вопросы дальнейшего развития литературы и искусства.

«Придавая решающее значение развитию социалистического содержания культур народов СССР, — говорится в этом великом документе, — партия будет содействовать их дальнейшему взаимообогащению и сближению, укреплению их интернациональной основы и тем самым формированию будущей единой общечеловеческой культуры коммунистического общества. Поддерживая прогрессивные традиции каждого народа, делая их достоянием всех советских людей, партия будет всемерно развивать новые, единые для всех наций революционные традиции строителей коммунизма...

Советская литература, музыка, живопись, кинематография, театр, все отрасли искусства достигнут новых высот в развитии идейного содержания и художественного мастерства».

В этих замечательных словах выражена увлекательная перспектива творческой деятельности всех работников искусств, в том числе и советских композиторов.

Нам еще предстоит глубокое изучение проекта Программы. Большие идейно-художественные горизонты откроются перед нами в процессе обсуждения этого научного партийного документа.

Однако на один из животрепещущих вопросов мы уже можем ответить сегодня. А именно: деятели советской культуры, бесспорно, готовы к тому, чтобы подхватить эстафету творческих проблем, заложенных в проекте, — навстречу всему новому и прогрессивному.

Но при этом, очевидно, нам придется многое пересмотреть в арсенале средств выразительности, чтобы правдиво и ярко отображать нашу современность во всем ее многообразии.

В эти дни весь советский народ с большим подъемом готовится встретить XXII съезд нашей партии. Каждому хочется принести съезду плоды своего вдохновенного труда. И мы, советские композиторы и музыковеды, с радостным чувством работаем над новыми произведениями, которые посвящаем XXII съезду КПСС.

Дмитрий Шостакович завершает работу над 12-й симфонией, в которой ярко раскрывается бессмертный образ В. И. Ленина. Грандиозная по замыслу, эта народно-героическая симфония, бесспорно, явится выдающимся событием в музыкальной жизни нашей страны.

Многие музыкальные театры страны готовят к XXII съезду постановку жизнеутверждающей и темпераментной музыкальной комедии Тихона Хренникова, посвященной борьбе за новое, против предрассудков.

Дмитрий Кабалевский создает реквием памяти погибших в Великой Отечественной войне и завершает новую редакцию оперы «Никита Вершинин».

Балладу о Родине для баса и симфонического оркестра завершил Арам Хачатурян.

Юрий Шапорин работает над партитурой монументальной оратории «Доколе коршуну кружить».

Анатолий Новиков посвятил нашей кипучей современности песенно-хоровую сюиту «Сказ о земле целинной».

Хочу подчеркнуть, что активно проявляет себя в эти дни и наша композиторская молодежь. Это талантливые композиторы Карэн Хачатурян, А. Холминов, А. Флярковский, Р. Бойко, А. Пахмутова, Р. Леденев и многие другие.

С радостным чувством идем мы к XXII съезду нашей партии.

И это наступающее великое событие в жизни нашей страны еще больше вдохновляет и окрыляет нас на создание новых ярких музыкальных произведений, достойных нашего славного советского народа!

4 АБГ 1961

ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ  
г. Москва