

5

Произведения, выдвинутые на соискание Ленинской премии

Композитор-гражданин

Имя талантливого композитора, народного артиста РСФСР Вано Ильича Мурадели хорошо известно каждому любителю музыки. Его хорошо знают и как энергичного общественного деятеля, чей голос часто звучит на конгрессах, съездах, в прессе.

Творчеству композитора дорога тема современности. Еще в стенах консерватории Мурадели написал свою первую симфонию, проникнутую революционным пафосом и посвященную памяти С. М. Кирова. Вторая симфония композитора отображает события суровых и героических лет Великой Отечественной войны. О подвиге советских воинов, спасших человечество от фашизма, рассказывает и в симфонической поэме «Путь победы». Картины революционной борьбы воплощены в двух операх Мурадели, в особенности в недавно законченной опере «Ок-

тябрь». Произведение переносит нас в революционный Петроград 1917 года. В опере воссоздан образ Владимира Ильича Ленина. Этот музыкальный рассказ о революции привлекает правдой характеристик действующих лиц, динамикой народных сцен, всем строем музыки, проникнутой отзвуками революционных мелодий.

Широко известны многочисленные песни Мурадели. Он умеет создавать задушевные лирические произведения, которые завоевывают сердца людей. Еще ярче проявляется его талант в песнях гражданского, публицистического звучания, приобретающих столь важное значение в наше время. Вспомним его «Гимн Международного союза студентов». Он получил необычайную популярность после Всемирного фестиваля демократической молодежи и студентов в Будапеште, С

еще большим основанием это можно сказать о прекрасной песне Мурадели «Партия — наш рулевой».

Одна из недавно созданных песен композитора — «Бухенвальдский набат» — выдвинута сейчас на соискание Ленинской премии. Написана она на слова А. Соболева — одного из узников Бухенвальда. Произведение оставляет глубокое впечатление, волнует до глубины души. Суровая, строгая по своим очертаниям мелодия начинается сдержанно, затем разрастается и крепнет и, наконец, звучит, точно голос оратора, обращенный к огромным массам народа. В нем слышатся скорбь и гнев, сила и непреклонность. Великолепным исполнителем этого произведения выступил дважды Краснознаменный, ордена Красной Звезды ансамбль песни и пляски Советской Армии им. А. В. Александрова. «Бухен-

вальдский набат» — большая творческая удача композитора, выдающееся достижение советского песенного искусства.

Хотелось бы дополнить облик Вано Ильича Мурадели еще несколькими чертами. Он — один из активистов военно-шефской деятельности. В годы войны композитор выезжал на фронт, руководил Ансамблем Военно-Морского Флота. Тесная связь музыканта с армией сохранилась и поныне — Мурадели часто можно видеть в воинских частях, он плодотворно работает над произведениями, посвященными жизни славных советских воинов. Военная тема, как и другие темы современности, занимает значительное место в творчестве Вано Ильича Мурадели. Композитор чутко откликается на запросы жизни, стремится отобразить в музыке мысли и чувства народа.

И. МАРТЫНОВ