

Как родилась 5 песня

С большой теплотой отзывается о тексте песни «Бухенвальдский набат» бывшая узница Освенцима Е. Цыплакова. В своем письме она выражает признательность и благодарность автору стихов — поэту Александру Соболеву, говорит об эмоциональном воздействии песни: «Когда на вечере, посвященном Международному дню освобождения узников фашистских лагерей, — пишет Цыплакова, — вновь прозвучал «Бухенвальдский набат», мы, пережившие все это, были потрясены».

Как же родилось это произведение? Тема борьбы с фашизмом была близка бывшему воину Советской Армии Александру Соболеву, который участвовал в Великой Отечественной войне. Пережитое, пережитое, пережитое нашло отражение в его стихах. Однажды Соболев услышал об открытии памятника узникам, замученным в концлагере «Бухенвальд». Сообщалось, что в день открытия памятника прозвучал колокол воздвигнутой башни. И сразу же у поэта возник художественный образ — набат, набат Бухенвальда, зовущий людей всего мира к борьбе с фашизмом. Так было написано стихотворение «Бухенвальдский набат». Оно очень понравилось композитору, народному артисту РСФСР Ване Мурадели, который и переложил его на музыку. Слова и мелодия необыкновенно органично соединились, превратившись в сильную, выразительную, прекрасную песню,

С. ЛЕОНИДОВ.

«КРАСНАЯ ЗВЕЗДА»

Г. МОСКВА

16 ФЕВ 1963