

1 АПР 1963

г. Москва

Газета №

ИСТОЧНИК **ВДОХНОВЕНИЯ**

ТВОРЧЕСКИЙ вечер Вано Мурадели, состоявшийся вчера в Кремлевском театре, прошел с большим, заслуженным успехом. Такие слова приводятся обычно в конце рецензии, но с них хочется начать, чтобы сразу же назвать то главное, что характеризует песни талантливого композитора, что определило взволнованную, благодарную реакцию слушателей: это идейность, содержательность, народность, стремление отразить высокую правду нашей действительности, прославить советского человека — строителя нового мира.

Именно эти качества, свидетельствующие о неразрывной связи художника с современностью, с родным народом, делают многие песни Вано Мурадели подлинно массовыми, прокладывают им путь к сердцам миллионов людей. Мелодичные, легко запоминающиеся, проникнутые яркой образностью и глубоким чувством, эти произведения сопутствуют нам в труде и на отдыхе, воспитывают чувства патриотизма, любви к Родине. Песни В. Мурадели зовут к дружбе между народами, к борьбе за мир, и не случайно лучшие из них перелетели далеко за пределы нашей страны.

Как-то, обращаясь к своим слушателям, Вано Мурадели сказал: я вижу в каждом из вас частицу себя и в себе — частицу вас. Эта тесная связь с народной жизнью является для композитора неисчерпаемым источником вдохновения, ее различаешь в каждом его произведении, прозвучавшем вчера в Кремлевском театре.

В обширной и разнообразной программе концерта торжественно величавую песню «Партия — наш рулевой» сменяли «Марш молодых строителей» и «Гимн студентов», лирические «Россия — родина моя», «Расцветай, Сибирь» и «Журавли» соседствовали с героической «Балладой о Мусе Джалиле», с озаренной светлой улыбкой песней «Новый стрелочник». И снова энергичные молодежные марши, песни-гимны, шуточные, детские — всего не перечтешь! Назовем лишь недавно созданную «Песню журналистов», о которой уже сейчас можно сказать, что ей суждена долгая жизнь. На онец, исполненный глубокого драматизма «Бухенвальдский набат», заключительные слова которого «Берегите мир!» вместе со сводным хором пел зрительный зал.

...Концерт скончен. Слушатели окружают присутствующего в зале Вано Мурадели. Завязывается оживленный разговор о недавней встрече руководителей партии и правительства с мастерами литературы и искусства.

Я. ЧЕРНОВ.