

# ЗВУЧИТ СОВЕТСКАЯ ПЕСНЯ

**К**ОНЦЕРТЫ советской песни, пользующиеся неизменным успехом у массового слушателя, становятся все более частым явлением и в специальных филармонических залах, и в дворцах и домах культуры. В Москве в текущем сезоне уже состоялись авторские вечера В. Соловьева-Седого, Апат. Новикова и ряда молодых композиторов, активно работающих в песенных жанрах.

Недавно по инициативе редакции массовых жанров Всесоюзного радио в Колонном зале Дома союзов был проведен авторский вечер песни Вано Мурадели. Наделенный ярким мелодическим даром, горячо любящий народную песню, чувствующий ее душу, композитор умеет создавать плакатно яркие, броские и вместе с тем сердечные, задушевные мелодии.

Обширная и разнообразная программа концерта познакомила слушателей со многими гранями яркого несенного дарования композитора. Наряду с известными песнями о партии, о комсомоле, о трудовой славе, о дружбе и любви в этот вечер прозвучали некоторые новые песни Вано Мурадели — «Московская песня», «Здравствуй, будущее, здравствуй», «И на Марсе будут яблони цвести», «Песня журналистов». Все они убедили, что талант этого большого мастера достиг полной художественно-творческой зрелости.

Советская песня находит неизменных друзей и активных пропагандистов в лице многих талантливых певцов и коллективов в нашей стране и за рубежом. Важная и почетная роль в пропаганде советской песни принадлежит коллективизму Всесоюзного радио и телевидения — Большому хору (руководитель К. Птица), Ансамблю советской песни (руководитель А. Андрущенко), Хору русской песни (руководитель Н. Кутузов), Эстрадно-му оркестру (руководитель Ю. Силантьев), принявшим участие в авторском вечере Вано Мурадели. Успеху этого интересного концерта содействовали также певцы А. Эйзен, А. Розум, Л. Зыкина, Я. Кратов, Л. Симонова, И. Бржевская, К. Лазаренко, И. Кобзон.

Огромное впечатление произвела исполненная в заключение концерта под управлением автора песни «Бухенвальдский набат». Большая эмоциональная сила этого поистине вдохновенного произведения в яркой авторской трактовке раскрылась особенно ярко.

Успех авторского вечера композитора Вано Мурадели весьма показателен. Хочется надеяться, что Всесоюзное радио и телевидение, наши концертные организации еще шире развернут пропаганду богатейшей сокровищницы советской песни, помогающей «строить и жить», зовущей на подвиги во имя торжества коммунизма.

**Б. НОЗДРУНОВ.**