

"Веч. Москва," 14 мая 1964.

МОГУЧАЯ СИЛА ПАТРИОТИЗМА

ПАФОС глубокого патриотизма, любви к своему народу, к Отчизне — вот высокая традиция, унаследованная советским художественным творчеством от русских классиков. И советские композиторы в своих произведениях развивают эти темы, вдохновляясь всем строем нашего социалистического общества, благородными духовными нормами, в которых воспитывает наш народ Коммунистическая партия, партия Ленина.

Многие музыкальные сочинения, основанные на этих мыслях и чувствах, прозвучали на фестивале патриотической музыки, прошедшем с большим успехом в течение февраля—мая в Москве и столичной области. Всего за это время состоялось более четырехсот концертов и

Рассказывает народный артист РСФСР, председатель правления Московского отделения Союза композиторов РСФСР
Вано МУРАДЕЛИ

спектаклей музыкальных театров.

В празднике патриотической музыки приняли участие крупнейшие театральные и концертные коллективы, в том числе Большой театр, Театр оперетты, Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко.

Фестиваль объединил с москвичами и слушателей крупнейших городов и центров Подмосковья. В любых залах, начиная от Кремлевского Дворца съездов с его многотысячной аудиторией до скромного подмосковного клуба, советские люди слушали вдохновенную музыку в исполнении замечательных артистических сил.

Рядом с ними выступали и коллективы художественной самодеятельности, пропагандисты лучших образцов советского песенного творчества.

Большое участие в фестивале приняли и музыканты-воины, объединенные в оркестровые коллективы. Только военными оркестрами Московского гарнизона было дано свыше двухсот концертов. 80 тысяч слушателей посетили, например, концерты Отдельного показательного оркестра Министерства обороны СССР.

Значительный вклад в программу фестиваля внесли и московские композиторы.

Они выступали со своими произведениями, посвященными военно-патриотической тематике, с творческими отчетами перед воинами Советской Армии и Военно-Морского Флота, рабочими, служащими, студентами.

Ряд крупных произведений был исполнен на фестивале впервые.

Концерты и спектакли, состоявшиеся во время фестиваля, посетило более восьмисот тысяч зрителей. Уже одно это свидетельствует об огромном воспитательном значении праздника, собравшего такую обширную аудиторию.

Не может быть никакого сомнения в том, что проведенный фестиваль даст новый толчок творческой мысли создателей современной музыки.