

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
г. Москва

2 МАР 1965

ГЕРОИ КОСМОСА — ГЕРОИ ОПЕРЫ

ПЕРВЫЙ полет первого советского космонавта радостью и гордостью отозвался в наших сердцах. Каждому хотелось выразить свои чувства по-своему. Люди труда принимали новые социалистические обязательства, пионеры присваивали дружинам славное имя Юрия Гагарина, поэты сочиняли в честь героя-космонавта вдохновенные стихи, композиторы посвящали великому космическому подвигу новые произведения.

Я давно мечтал написать оперную трилогию, заключительная часть которой отразила бы трудовой подвиг советских людей.

И я подумал: что может точнее и романтичнее раскрыть союз труда и науки, благородство творческого порыва советского человека, как не первый в мире космический полет? Новые победы советских покорителей Вселенной все больше укрепляли

мое намерение написать оперу «Космонавты».

И вот изумивший весь мир подвиг полковника Беляева и подполковника Леонова я встретил, уже работая над этой оперой.

Какое подлинное счастье для композитора воссоздать образ современника! Смелый и трудолюбивый, честный и скромный, не выдуманный в кабинетной тиши персонаж — таким предстает передо мной герой оперы.

Я с большим волнением думаю о том дне, когда впервые вынесу либретто и эскизы оперы на зыскательный суд наших космонавтов.

Посылаю героям-космонавтам товарищам Беляеву и Леонову искренний голос своего сердца.

Мы все с нетерпением ждем вас в Москве, дорогие герои-космонавты!

Вано МУРАДЕЛИ,
народный артист РСФСР.