

О МОСКВЕ И МОСКВИЧАХ

Композитор В. Мурадели, автор широко известных опер, песен, романсов, симфонических произведений, только что закончил сочинение своей первой оперетты под условным названием «Девушка с голубыми глазами». Вот что рассказал в беседе с корреспондентом «Советской культуры» Ваню Ильич о своей новой работе:

— Пьеса Виктора Винникова и Владимира Крахта, вдохновившая меня попробовать силы в новом жанре, повествует об удивительной судьбе, неожиданных встречах и разлуках, заблуждениях и прозрении одной из наших молодых современниц. Не увлекаясь противопоставленной жанру излишней драматизацией, я и мои соавторы, принимавшие, как известно, участие в создании классического «Вольного ветра», стремились продолжить лучшие традиции советской оперетты:

Первая оперетта В. Мурадели

сочетание глубокого содержания с легкой комедийной формой. Герои нашего произведения—строители и студенты, москвичи и гости Москвы, как обычные герои оперетты, влюбляются, разочаровываются, дружат, спорят, попадают в смешные положения. В то же время они остаются страстными патриотами своей Родины, непримиримыми поборниками правды, людьми с большим сердцем, чьи характеры и поступки являются лучшими пропагандистами советского образа жизни. Кроме москвичей и москвичек, одним из основных «действующих лиц» мы стремились сделать Москву: наш любимый город активно влияет на судьбы всех

героев и имеет свою музыкальную тему, проходящую через все произведение.

Работу над «Девушкой с голубыми глазами» мы вели в тесном сотрудничестве со Свердловским театром музыкальной комедии, который предполагает первым осуществить оперетту на сцене (постановщик заслуженный артист РСФСР Владимир Курочкин).

По завершению оркестровки оперетты я вернусь к работе над оперой. Однако внимание, проявленное театрами музыкальной комедии Свердловска, Ленинграда, Одессы, Новосибирска, Ростова, Волгограда, Харькова, Иванова и других городов, к моему первому опыту в новом жанре, привлекает меня к мыслям о новой оперетте, сочинять которую я собираюсь также с Виктором Винниковым и Владимиром Крахтом.