

# Вано Мурадели: РАД НОВОЙ ВСТРЕЧЕ

Есть композиторы, творчество которых особенно любимо народом. Их произведения отличают высокий гражданский пафос, яркая художественная образность, огромная сила непосредственного влияния на слушателей. К таким подлинно народным композиторам принадлежит и Вано Ильич Мурадели. Его оперы, симфонии, инструментальные произведения и, конечно, песни (их Вано Ильич написал около трехсот) давно завоевали сердца любителей музыки.

В эти дни Вано Ильич — гость Ростова. Он возглавляет жюри проходящего сейчас здесь зонального смотря художественной самодеятельности. Вчера мы побывали в гостях у В. И. Мурадели и попросили его ответить на несколько вопросов.

ра и неизменное гостеприимство ростовчан.

— Расскажите, пожалуйста, о вашей работе в музыкальном театре.

— Моя опера «Октябрь» идет сейчас на сцене Кремлевского Дворца съездов, в оперных театрах Ленинграда, Минска и Новосибирска. Это моя вторая опера из трилогии, посвященной нашей великой революции. Сейчас я работаю над третьей оперой, условно названной «Кремлевский мечтатель». Либретто пишет драматург Владимир Винников. В этой опере будут отражены события эпохи Великой Отечественной войны и послевоенного строительства, претворение в жизнь заветов великого Ленина.

— Ваши первые впечатления о смотре народных талантов Северного Кавказа?

— Я счастлив, что снова приехал в Ростов, к моим давнишним хорошим друзьям — труженникам донской земли. Смотр самодеятельных коллективов Северного Кавказа проходит в знаменательные дни, когда наша страна готовится отметить 50-летие Великого Октября. Это придает смотру характер большого праздника. Смотр только что начался, но я уверен, что представители всех участвующих в нем краев, областей и национальных республик Северного Кавказа будут достойно оценены жюри. Хочется отметить прекрасную организацию смот-

Недавно я закончил новую оперетту «Москва — Париж — Москва» о боевой дружбе советских воинов и французских партизан в годы Великой Отечественной войны. Пьеса принята к постановке Московским театром оперетты, премьера состоится осенью.

— Продолжаете ли вы писать музыку к кинофильмам?

— Да, недавно я охотно принял предложение кинорежиссера Ефима Дзигана — постановщика нового широкоэкранного цветного фильма «Железный поток», создаваемого по одноименной повести вашего земляка, замечательного писателя Александра Серафимовича. В процессе работы над музыкой к «Желез-

ному потоку» я тщательно изучал донской, кубанский фольклор и, в частности, песни донских казаков, записанные в свое время Александром Листонадовым. Эта работа увлекает меня.

— Чем новым порадуете вы любителей песен?

— За последнее время в сотрудничестве с известными советскими поэтами и молодыми авторами я написал несколько новых песен. Среди них — «Неизвестный солдат», «Путь Октября», «Есть у революции начало», лирическую песню о наших моряках «Люблю я соленые ветры». Некоторые из этих песен уже записаны на радио и скоро прозвучат в эфире. Песню «Солдат Волгу защищал» я написал для народного хора и посвятил ее участникам боев у стен волжской твердыни.

— А в области инструментальной и хоровой музыки — чего могут ждать от вас слушатели?

— Решил создать вокальный цикл для сопрано, баса, тенора и других голосов. Это будут романсы на слова русских и советских поэтов.

— Что можно передать от вас читателям «Молота»?

— Мой самый сердечный привет и пожелания новых успехов в юбилейном году. Собираюсь в мае побывать у вас снова, на фестивале «Донская музыкальная весна». Надеюсь, что в дни фестиваля смогу выступить перед ростовчанами с авторским концертом.

Вел беседу  
С. ГУРВИЧ.

\* \* \*

На снимке: народный артист РСФСР композитор В. И. МУРАДЕЛИ.

Фото А. Штейнникова.

