

ПИАНИНО МУРАДЕЛИ

Один из крупнейших мастеров музыкального творчества, видный общественный деятель — таким вошел в историю советской музыки народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР Ваню Мурадели. Автор симфонических поэм и увертюр, опер и оперетт, произведений для духовых и народных оркестров, он особенно плодотворно работал в области песенного творчества.

В апреле В. И. Мурадели исполнилось бы 70 лет. В честь этой даты во Всесоюзном Доме композиторов состоялся концерт.

Торжественная, приподнятая обстановка царила и в носящей имя В. Мурадели детской музыкальной школе № 11 Ленинского района. Здесь все живо напоминает о Ваню Ильиче: афиши, извещающие о театральных премьерях и встречах мастера со слушателями, многочисленные сувениры, преподнесенные В. И. Мурадели почитателями его таланта. Все это — подарки, сделанные школе вдовой композитора Натальей Павловной.

Есть среди них новые издания его сочинений и оригинальные рукописи нот, в том числе неизвестных. Так, в исполнении воспитанников школы впервые прозвучали «Драматические фрагменты» для фортепьяно и «Марш для баяна» В. Мурадели. Но самый дорогой дар — пианино, за которым работал Ваню Ильич.

14 6 АПР 1978

МОСКОВСКИЙ РАЙОН

ПИАНИНО МУРАДЕЛИ

Один из крупнейших мастеров музыкального творчества, видный общественный деятель — таким вошел в историю советской музыки народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР Ваню Мурадели. Автор симфонических поэм и увертюр, опер и оперетт, произведений для духовых и народных оркестров, он особенно плодотворно работал в области песенного творчества.

В апреле В. И. Мурадели исполнилось бы 70 лет. В честь этой даты во Всесоюзном Доме композиторов состоялся концерт.

Торжественная, приподнятая обстановка царила и в носящей имя В. Мурадели детской музыкальной школе № 11 Ленинского района. Здесь все живо напоминает о Ваню Ильиче: афиши, извещающие о театральных премьерах и встречах мастера со слушателями, многочисленные сувениры, преподнесенные В. И. Мурадели почитателями его таланта. Все это — подарки, сделанные школе вдовой композитора Натальей Павловной.

Есть среди них новые издания его сочинений и оригинальные рукописи нот, в том числе неизвестных. Так, в исполнении воспитанников школы впервые прозвучали «Драматические фрагменты» для фортепьяно и «Марш для баяна» В. Мурадели. Но самый дорогой дар — пианино, за которым работал Ваню Ильич.

16 АПР 1978

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Г. МОСКВА