

Люби и знай свой край родной



МУЗЫКА СБЛИЖАЕТ СЕРДЦА

Донские страницы биографии
В. И. Мурадели

— Совершенно справедливо говорят, что если бы Вано Ильич Мурадели написал только «Бухенвальдский набат», то и одной этой песней он вошел бы в историю советской музыки, — подчеркивал Д. Д. Шостакович.

Перу В. И. Мурадели принадлежит и много других замечательных произведений, созданных талантливым композитором в разных жанрах музыкального искусства и дважды отмечавшихся Государственными премиями СССР. Главной темой творчества В. И. Мурадели была наша современность — героика революции, вдохновенный труд советских людей, борьба за мир и дружбу между народами. Широкою известность завоевали опера «Октябрь», симфонии, многие песни, которые стали музыкальной летописью наших дней. Активный общественный деятель, В. И. Мурадели был одним из руководителей Союза композиторов РСФСР, многие годы возглавлял Московскую композиторскую организацию.

Не раз В. И. Мурадели приезжал и к нам, на Дон.

— Музыка сближает сердца, — говорил Вано Ильич, — и я всегда испытываю большую радость творческих встреч от общения с народом, служить которому своим искусством — высокая честь и патристический долг.

Этими словами В. И. Мурадели начал свое выступление на открывшемся в ноябре 1959 года выездном пленуме оргкомитета Союза композиторов РСФСР. Он проходил здесь накануне первого съезда композиторов России и был посвящен творчеству композиторов Дона.

На встрече, состоявшейся в научной библиотеке имени Карла Маркса, В. И. Мурадели рассказал и о своей работе над новой оперой «Октябрь», отрывки из которой в дни празднования 42-й годовщины Великого Октября впервые прозвучали по Всесоюзному радио. В этой опере на фоне событий революции впервые в истории музыкального искусства

был создан вокальный сценический образ В. И. Ленина. Композитор познакомил слушателей со своей новой «Песней о Луне», написанной на слова Михаила Светлова и посвященной полету первой советской автоматической станции, сфотографировавшей невидимую часть Луны. В авторском исполнении прозвучали ранее написанные Вано Ильичом песни «Партия — наш рулевой», «Едем мы, друзья, в дальние края», «Сердечная песня» и другие.

Новая встреча ростовчан с В. И. Мурадели состоялась в канун 50-летия Великого Октября. Этой знаменательной дате посвящался проходивший здесь смотр музыкальных самодеятельных коллективов Дона, Кубани, Ставрополя и автономных республик Северного Кавказа. Возглавляя жюри смотра, Вано Ильич отметил, что выступления участников этого большого праздника искусства вновь ярко продемонстрировали грандиозные успехи в развитии многонациональной советской музыкальной культуры.

В последний раз В. И. Мурадели побывал в Ростове в октябре 1968 года. На этот раз его приезд к нам был связан с постановкой Ростовским театром музыкальной комедии его новой оперетты «Москва — Париж — Москва».

Премьера спектакля состоялась 29 октября 1968 года и прошла с большим успехом. Затем оперетта «Москва — Париж — Москва» была показана в Москве, Ленинграде и других городах страны и всюду тепло принималась зрителями.

С. ГУРВИЧ.

На снимке: народный артист СССР, лауреат Государственных премий В. И. МУРАДЕЛИ.