

К 75-летию со дня рождения В. И. Мурадели

КОМПОЗИТОР В НАЛЬЧИКЕ

Известный советский композитор, автор популярной песни «Бухенвальдский набат» Вано Ильич Мурадели на протяжении 20 лет был тесно связан с Кабардино-Балкарией. Приехав впервые в республику в августе 1951 года, в канун празднования 30-летия автономии республики, Вано Ильич написал на стихи Бетала Куашева песню о мире, исполнением которой начался праздник на городском стадионе. В присутствии нескольких десятков тысяч зрителей композитор дирижировал пятитысячным объединенным хором.

Тогда в беседе с корреспондентом нашей газеты композитор сказал: «За время моего пребывания в Нальчике я ознакомился с музыкальной жизнью республики. Мне кажется, что основная задача в этой области — создание своих профессиональных кадров композиторов и исполнителей. Чрезвычайно отрядным явлением служит организация оперной студии. Она может явиться базой для образования оперы. Мне представляется крайне необходимым укрепление и расширение симфонического оркестра, без чего невозможна популяризация русской классической музыки.

В Нальчике я продолжу работу над оперой «Октябрь», которую пишу по заданию Государственного Академического Большого театра Союза ССР. Либретто ее принадлежит поэту Владимиру Луговскому. Опера рассказывает о героических днях рождения Советского государства. Думаю окончить ее в сле-

дующем году к октябрьским торжествам.

Параллельно работаю над произведениями, посвященными великим стройкам коммунизма».

С тех пор Вано Ильич неоднократно приезжал в Нальчик. В 1953 году ему было присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств Кабардино-Балкарской АССР.

Мурадели принимал деятельное участие в организации Союза композиторов Кабардино-Балкарии, писал музыку к первым художественным фильмам, созданным в республике, замечательно работал танцевальную мелодию «Кабардинки» и постоянно интересовался делами кабардинских и балкарских композиторов.

Следует также упомянуть, что песня «Бухенвальдский набат» была впервые исполнена в Нальчике, в клубе кондитерской фабрики в 1959 году.

Последний раз композитор приезжал в Нальчик в 1968 году, когда нальчане праздновали 150-летие основания своего города. О достигнутых в республике успехах в области музыкальной культуры Мурадели сказал: «Всего за 10—15 лет в Кабардино-Балкарии создана профессиональная музыкальная культура. Уже есть интересная симфоническая музыка, балеты, кантаты. Вот-вот должна увидеть свет и первая национальная опера «Мадина».

Как видим, не ошибся в своих прогнозах замечательный советский композитор.

В. ПЕННЕР.

Вано Мурадели. 1983, 5 марта