

Мурадели Вано

13.2.99.

И ЕЩЕ ОДНА знаменательная дата отмечалась 10 февраля – это 50-летие со дня публикации постановления ЦК ВКП(б) «Об опере Вано Мурадели «Великая дружба». Документ этот был логическим продолжением все возрастающего давления партии на творческую интеллигенцию. И музыканты, несмотря на известную отвлеченность своего творчества, не избежали участи писателей, режиссеров и т.д. Предыстория постановления восходит к 5 января 1948 года – именно в этот день вождь пришел в Большой театр послушать оперу «Великая дружба». Почему-то опера ему не понравилась, о чем он не преминул сообщить своим соратникам. По совпадению (возможно, случайному) в аппарате ЦК уже лежала докладная записка, вполне убедительно обосновывавшая «порочность» сочинения Мурадели, – некоторые ее положения и вошли в знаменитое постановление. Дмитрий Шепилов (один из идейных вдохновителей постановления вместе с Андреем Ждановым) незадолго до смерти (1995 г.) говорил: «Появление такого документа не могло произойти без какого-либо участия Сталина».

На самом деле опера Мурадели послужила лишь поводом для разгрома более крупных композиторов. Уничтожающей критике были подвергнуты «формалистические» сочинения Прокофьева, Шостаковича, Мясковского, Хачатуряна – «отсталой части советских деятелей музыки».

неизвестный театр, 1998-13 февр. - с. 9