

# Патриот хора

*Ленинград, апрель, 1987, - 15 лет*  
ИСКУССТВУ хорового пения

главляемый им хор предстает не просто поющим коллективом, а прежде всего — активным действующим лицом спектакля. Свое творческое кредо мастер подтвердил в новой постановке музыкальной драмы «Борис Годунов», в которой на хор возложена одна из главных ролей — создание образа народа. Ровесник революции, Мурин готовит к 70-летию Великого Октября новое исполнение «Патетической оратории» Г. Свиридова — монументального сочинения о революции.

С этим прославленным коллективом Александр Григорьевич связан уже три с половиной десятилетия. Из них четверть века он — на посту главного хормейстера. Мурин причастен к сценическому воплощению произведений отечественной оперной классики, его творческие достижения отмечены Государственными премиями СССР и РСФСР. И в каждом спектакле (а всего за плечами Мурина — участие почти в ста постановках) воз-

главляемый им хор предстает не просто поющим коллективом, а прежде всего — активным действующим лицом спектакля. Свое творческое кредо мастер подтвердил в новой постановке музыкальной драмы «Борис Годунов», в которой на хор возложена одна из главных ролей — создание образа народа. Ровесник революции, Мурин готовит к 70-летию Великого Октября новое исполнение «Патетической оратории» Г. Свиридова — монументального сочинения о революции.

А на творческом вечере прозвучали сцены из любимых опер юбиляра — «Хованщина», «Иван Сусанин», «Князь Игорь», «Орлеанская дева», «Мазепа», «Октябрь». В праздничной программе приняли участие хор, оркестр, ведущие солисты театра.

(ЛенТАСС)