

Мурзаева Галина
(Внезапно
художница)

20.09.05.

Её мир — гармония

Всё в Калуге. 2005. 20 сент.

Сегодня не верится, что всего несколько дней тому назад в Калуге стояла жара, что на вернисажи приходили юные любительницы изобразительных искусств в топиках. Так было и восьмого сентября на открытии персональной выставки Галины Мурзаевой в малом зале Дома художника (закрытие — двадцать второго сентября).



Вообще, думается, что эта выставка — одно из самых значительных событий бурной городской культурной действительности последних месяцев. Или даже всего года. Мурзаева не перестаёт удив-

лять. Удивлять своими роскошными настенными композициями из кожи, меха, тканей (иногда с металлом, деревом, иными материалами). Удивлять своей полнокровной живописью, одновременно яр-

кой и утончённой, ироничной и оптимистичной. Удивлять творческими достижениями своих учеников (уже немало лет она преподаёт рисунок, живопись и композицию в калужской школе искусств №3).

Её выставка, о которой наша нынешняя информация, тоже — сплошное удивление. Она называется «Мир пастельных мелков». И каким образом этими самыми пастельными мелками Мурзаева добивается такой глубины, звонкости, серьёзности цвета, какие присущи только большим мастерам масляной или темперной живописи, — одному Богу известно! Что касается гармоничности, оптимизма, ироничности (непрерывно с долей грусти, ностальгии), — вы только посмотрите на этого синеглазого «буденновца» в боевых регалиях, и, возможно, всё сразу станет понятно. Правда, для этого надо непременно сходить в Дом художника...

Валерий ВАСИЛЬЕВ.

Фото автора.

