

Гастроли Казахского академического театра оперы и балета имени Абая

ЗВУЧИТ АРИЯ ФИГАРО

На сцене идет оркестровая репетиция «Севильского цирюльника». Артисты без костюмов, поют вполголоса: вечером спектакль. Не слушая музыки, трудно понять, кто есть кто. Но я почему-то сразу решаю: вот это — Фигаро. И не ошибаюсь. Насмешливый и лукавый, умеющий постоять за свое счастье, всех перехитривший Фигаро. Именно таков он у ведущего солиста театра имени Абая Курманбека Мурзабекова.

Четырнадцатилетним подростком, участвуя в самодеятельности, Курманбек встретился с замечательным педагогом А. М. Кургановым. Когда тот сказал: «Тебе надо петь, мальчик», вряд ли Курманбек мог представить себя солистом оперного театра.

Заканчивая службу в армии, Курманбек решил попробовать сдать экзамены в консерваторию. Почти все решал первый экзамен по вокалу. Талантливого абитуриента особо отметила приемная комиссия. О войне, ставшем студентом, написала газета «Казахстанская правда». Командир дивизии, прочитав статью, издал приказ демобилизовать юношу досрочно.

На своего учителя Курманбек смотрел с восхищением. — ведь у него учились Е. Серкебаев и Р. Джаманова. В дипломном спектакле пел Абая. Партия эта стала любимой.

После консерватории молодой артист (солистом театра он стал, заканчивая второй курс) все время мечтал слетать Фигаро. Ходил на спектакли, запоминал мизансцены, упрасивал концертмейстеров с ним позаниматься. Пять лет ждал воплощения своей мечты. В 1964 году спел Фигаро и почувствовал себя счастливым. Ярославцы слышали Мурзабекова — Роберта в «Иоланте», Жермона в «Травиате», в «Онегине», в «Севильском». Вряд ли искусство певца кого-нибудь оставило равнодушным.

Курманбек Мурзабеков — представитель старшего поколения певцов казахского театра. Хорошая школа, отличные вокальные данные, красивый тембр голоса. К этим необходимым настоящему певцу качествам, которые имеет Мурзабеков, я бы добавила еще два: естественность и простота. Те са-

мые, благодаря которым каждый образ, созданный артистом, становится для зрителей праздником таланта и мастерства.

И. РУБЛЕВСКАЯ,
музыковед.

На снимке: солист Казахского академического театра оперы и балета имени Абая Курманбек МУРЗАБЕКОВ.

Фото Ю. Барышева.

