

Интервью

Югославская премьера

В Иркутске на гастролях находится дирижер Македонского симфонического оркестра из Социалистической Федеративной Республики Югославии Фимчо Муратовский. Наш корреспондент встретился с ним и попросил ответить на несколько вопросов:

— В Советском Союзе я уже в третий раз. Впервые приехал в 1964 году на стажировку в Ленинград. Затем состоялась гастрольная поездка с камерным оркестром в Вильнюс, Рязань, Симферополь, Минск, Ростов-на-Дону. А вот на востоке вашей страны, в Сибири, мне бывать не приходилось. Нынешние гастроли для меня — настоящий сюрприз. Они начались в Хабаровске, несколько концертов предстоит дать в Иркутске.

— Каковы ваши впечатления от оркестра Иркутской филармонии?

— Именно в вашем городе мне впервые довелось дирижировать Концертом № 2 для фортепиано с оркестром Ференца Листа. И уже на репетициях я понял, что иркутский оркестр тонко чувствует и отлично понимает, чего хочет добиться дирижер. Такой эффект получить быстро удается не всегда. Хорошее впечатление остается от совместной работы над 7-й симфонией Сергея Прокофьева. Этот композитор мне очень близок, так как дома, в Скопле, мне не однажды доводилось дирижировать его произведениями. С большим успехом у нас идет

детская сказка «Петя и Волк», балет «Ромео и Джульетта».

— Вы занимаетесь только исполнительской деятельностью?

— Семь лет я работаю директором и дирижером Македонского симфонического оркестра. Концертировал во всех музыкальных центрах Югославии, Болгарии, Румынии, ГДР, ФРГ, Италии, Франции. Но вместе с этим я являюсь и преподавателем-доцентом дирижерского отделения Высшей музыкальной школы в Скопле.

Я очень рад своему знакомству в Иркутске с солистом Московской Государственной филармонии, лауреатом международных конкурсов пианистом Лазарем Берманом. Его игра отличается масштабностью,

виртуозным размахом, эмоциональной насыщенностью и вместе с тем поэтична, одухотворенна. Лазарь Берман — лауреат трех международных конкурсов, в том числе и двух сложнейших — имени королевы Елизаветы в Брюсселе, имени Листа в Будапеште. Работать с ним мне было очень приятно и радостно.

— Какова была ваша культурная программа?

— Мы успели побывать на Байкале, в Лимнологическом музее. Еще хотим посетить музей декабристов, художественный музей. Вечерами много бродим по городу, знакомимся с вашей удивительной деревянной архитектурой... Поездка в Иркутск, впечатления обо всем увиденном — великолепны.

С. АЛЕКСЕЕВА.

Воспоминания о гастрольном туре
Ф. Муратовский
в Иркутск

ИЗ 5 АПР 1978