

Муратова Людмила
Степановна

17.8.73.

СОРОК ЛЕТ НА СЦЕНЕ

Дочь выдающегося актера, народного артиста РСФСР С. Муратова, одного из тех, кто прославил саратовский театр далеко за пределами родного города, Людмила Степановна Муратова пришла на сцену Драматического театра имени Карла Маркса четыре десятилетия назад и стала достойной продолжательницей дела отца.

За долгие годы работы Л. Муратова сыграла множество ролей, и в каждой своеобразие и обаяние ее таланта проявлялось с новой силой. Исполнение ею роли Полины в спектакле «Трибунал» А. Макаенка было отмечено жюри смотра национальной драматургии и театрального искусства, посвященного 50-летию образования СССР.

Последняя работа Л. Муратовой — роль тети Тони в поставленной главным режиссером Театра имени Карла Маркса Л. Ароновым пьесе М. Дяфаша «Проснись и пой». Неистощимое чувство юмора, удивительная пластика, богатая палитра красок снова очаровали саратовских зрителей. Л. Муратова очень органична в этом спектакле, осуществленном в жанре эстрадно-циркового представления и названном «Музыкальной программой в двух отделениях». Сохранив национальный колорит пьесы, участники постановки сделали ее еще интереснее своими режиссерскими и актерскими находками, оформлением (художник Ю. Доломанов).

С новым спектаклем уже познакомились труженики Саратовской области.

В. МУСАТОВА,

заведующая литчастью Театра имени К. Маркса.

САРАТОВ.

Соб. сценарий
17 авг. 1973