

Вып. клуб - 1993 - 16 янв. - с. 1

Кира Муратова — лучший кинорежиссер минувшего года



На этот раз лауреатов кино называли журналисты. В среде кинематографистов их оценки считаются самыми компетентными и справедливыми. В этом смог убедиться и корреспондент «ВК».

153 журналиста приняли участие в определении лучших киноработ минувшего года. Самое ценное в журналистских наградах — объективность (во многом она гарантирована массовостью опрошенных) и своевременность — оценивались достижения 1992 года, а не «дела минувших дней», как это было на «Нике» и «Оскаре». Итак, лучшими среди актеров журналисты назвали Уту Лэмлер и Евгения Миронова в фильмах «Прорва» и «Любовь». Дебютантом года, понятно лучшим, стал Александр Хван и его картина «Дюба-Дюба».

Киностиль года, по мне-

нию большинства опрошенных, определил фильм Ивана Дыховичного «Прорва», а Кира Муратова названа лучшим кинорежиссером года за ленту «Чувствительный милиционер». Из зарубежных лент наши коллеги выбрали картину Отара Иоселиани «Охота на бабочек». Не забыта и пресса. Телепередачей года о кино стал «Матадор» Константина Эрнста. «ВК» поздравляет победителей и охотно присоединяется ко всем тем словам, что были сказаны на церемонии награждения, которая состоялась в Киноцентре 13 января.

Елена КУПРИЯНОВА.