

Кира МУРАТОВА:

Не люблю, когда меня открывают, КАК КОНСЕРВНУЮ БАНКУ

Сегодня у самого парадоксального режиссера
российского кино юбилей.

Канал ОРТ покажет фильм о ней из серии «ЖЗЛ»

Если сравнивать «Короткие встречи» или «Долгие проводы» с последними фильмами Киры Муратовой, может показаться, что их снимали разные люди. Узнаваем только почерк, характерный истеричный говорок героинь — они не только других не слышат, но и себя давно перестали слушать. Фильмы становились все умнее и все мрач-

нее. В последней картине «Три истории» все (включая детей) убивают всех...

Кира Муратова редко соглашается на интервью и на отвязные вопросы может не менее отвязно соврать. Продюсер передачи Светлана Березина пыталась поймать Муратову месяцев пять, и наконец услышала:

— Я не говорю на личные темы, а поскольку все журналисты хотят говорить об этом, нам не о чем с вами разговаривать.

— Мы поговорим о кино и всего один час.

— Час? О чем мы будем так долго разговаривать?

В результате было снято пять часов пленки, которые в тридцатиминутную передачу впихнуть оказалось ужасно трудно. Причем в агентстве «БеМИ», которое делает для ОРТ «Жизнь замечательных людей», исходники никогда не выбрасывают, хотя Кира Муратова у них тридцать пятый герой. Про передачу же с

Кирой Муратовой рассказывать очень трудно, потому что сама она рас-

сказывает гораздо лучше.

— Я замкнутый и необщительный человек. Не люблю, когда меня открывают, как консервную банку. Могу порезать краями ваши пальчики...

Моя мама занимала достаточно высокий пост в Румынии, поэтому в Московский университет, а потом и во ВГИК я поступила по блату. Это не важно. Один хорошо поступает, другой хорошо

Любовь — это самое сильное средство против хаоса

учится, третий потом снимает кино. Иногда все это совпадает, но не так часто...

Каждый режиссер обязан иметь тайную или явную манию величия...

Меня все время хотели поправить. Говорили, что я человек талантливый, но «не наш». Когда совершенно зарезали фильм «Дети подземелья», я им сказала: «Делайте что хотите, только мою фамилию не ставьте. Поставьте Иванова, Петрова, Сидорова». В титрах так

и значится — сценарий и постановка Ивана Сидорова. Потом фильм положили «на полку». Спрашивается, зачем резали? Могли бы положить целеньким...

Я не мужественная и никогда не шла наперекор. Бороться я не люблю, а делаю только то, что люблю. Снимаю кино. Если я лишена этого наркотика, у меня наступает ломка...

К сожалению, я неверующая. Верующим жить легче. Если бы я хоть на минуту поверила, я бы прокляла Создателя...

Любовь — самое сильное лекарство против хаоса. Это бессмертие и спокойствие...

Сейчас Кира Муратова готовится снимать новый фильм.

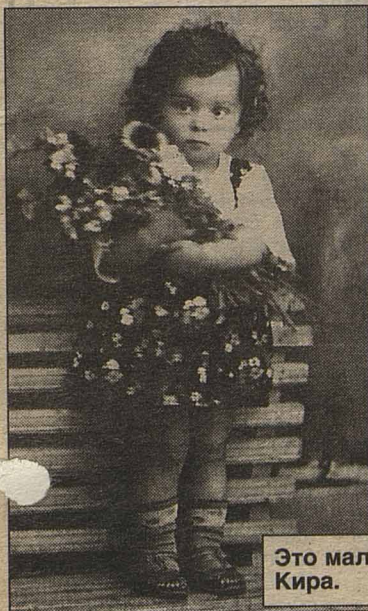
Ольга

БАКУШИНСКАЯ.

Фотографии
из архива Киры

Муратовой

публикуются впервые.



Это маленькая
Кира.