

НОВОСТЬ ИЗ ОДЕССЫ

Кира Муратова снимает новый фильм. Сценарий, написанный Сергеем Четвертковым при участии Киры Муратовой и Евгения Голубенко, называется «Второстепенные люди» (в скобках «Превратности...»). Главные действующие лица — не очень счастливая почтовая служащая Вера и милый психбольной Миша, коллекционирующий бирки и номерки, что немаловажно для фабулы. Наивный мальчик помогает Вере тащить огромную сумку с телом случайно пришибленного Вериного мужа, и оба не ведают, что творят...

Если заявить, что Муратова снимает триллер, общественность вправе усомниться, поскольку речь идёт о прославленном кинорежиссёре, не повязанном законами жанров. Во всяком случае, в сценарии угадывается нечто, похожее на ироничный, философский, сюрпризный «чёрный фильм» на простоватой, буднично-страшной почве. Всё так обычно — труп в сумке, полутруп в багажнике, разговоры о «расчленёнке»... Каким получится этот фильм, не знает никто. Как показалось, и сама Кира. Поручиться можно только за визуальное очарование, потому что осеннюю Одессу, старые дворики, великолепный Морской вокзал и само море снимает замечательный оператор Геннадий Карюк, отказавшийся от других творческих

предложений, чтобы снова работать с Муратовой.

Картина запускалась 8 сентября 1999г., но первый съёмочный день состоялся 8 сентября 2000-го. Не было денег. Съёмки начались благодаря Минкульту Украины и одесскому губернатору С.Р. Гриневецкому. Однако тема финансовой тревоги, неуверенности в завтрашнем бюджетном дне постоянно звучит в группе, состоящей из славных и преданных режиссёру людей.

Первый съёмочный день начался в 5 утра по одесскому времени. После первого режимного кадра разбили традиционную тарелку с автографами и расхватали на память осколки. А потом снимали эмоциональный диалог двух дам с балконов соседних вилл в живописном посёлке «новых украинцев» Чорноморка. «А меня не интересует, что вас не интересует, что меня не интересует!», — кричала девица в красном пеньюаре. «А мне плевать, что вас не интересует, что меня не интересует!», — кричала дама с белой косметической маской на лице. Красивый кадр.

В группе кипит работа, по которой так соскучились многие кинематографисты на всей территории бывшего Советского Союза. Кто-то ищет плащ для героини, кто-то бежит в поисках нужного ковра. Договариваются с администрацией Мор-



вокзала, ведут дипломатические переговоры с владельцем частного ресторана, разыскивают хозяйку квартиры, из окна которой двор выглядит эффектной. А звукоцех совершенствует фонограммы для завтрашних съёмок: «Обойди весь свет, лучше места нет... Всё прелестно там у мужчин и дам...». Вполне адекватный текст для транспортировки сумки с телом супруга. Героиня будет петь.

Очень интересно посмотреть, какой фильм снимет Кира Муратова.

На красивой, как всегда, Одесской киностудии художественных фильмов — затишь. «Второстепенные люди» — первый запуск за долгое время. Может быть, будет сниматься ещё один фильм — к съёмкам готовится Ярослав Луций. Хочется пожелать попутного ветра застоявшейся бригадине с фирменной эмблемой любимой всеми кинематографистами студии.

Дая СМЕРНОВА
Одесса, сентябрь 2000.

СК НОВОСТИ. - 2000. 8 сентября