

Муратова взялась за Чехова

Вел. Москва — 2001 — 20 дек. — с. 6.

В Рождественскую ночь, с 24 на 25 декабря, состоится вручение призов Гильдии киноведов и кинокритиков России «Золотой Овен». Возможно, критики назовут лучшим режиссером уходящего года Киру Муратову, чей последний фильм «Второстепенные люди» вызвал нешуточное столкновение мнений.

Но если это и случится, похоже, Кира Георгиевна приехать за наградой в Москву не сможет. Потому что у нее сейчас как раз в самом разгаре съемки нового фильма. Под Одессой на небольшом хуторе она работает над картиной «Чеховские мотивы». Сценарий, который Муратова написала вместе со своим мужем Евгением Голубенко, основан на малоизвестной пьесе Антона Павловича «Татьяна Репина» (сравнительно недавно она была поставлена на сцене ТЮЗа). Но это не дословная экранизация пьесы. Муратова, как всегда, внесла в канву повествования и свои мотивы.

На главные роли режиссер пригласила актеров, с которыми уже работала. Сергей Маковецкий снимался у Муратовой в «Трех историях». Нина Русланова вообще начала в кино с роли Нади в «Коротких встречах». Наталья Бузько, звезда группы «Маски-шоу», тоже, как и Кира Георгиевна, номинируется на «Золотого Овна» как лучшая актриса за фильм «Второстепенные люди». Из «новеньких» — только питерский актер Сергей Бехтерев. Черно-белая лента снимается петербургской компанией «Никола-фильм», которая уже работала с Муратовой на картине «Увлечения». Продюсер — Игорь Каленов.

Марьяна СИДОРЕНКО