



дайте "Справку"

Кира Муратова
в конкурсе короткого
метра Берлинале

Пронзительного «Настройщика» **Кира Муратова** показывала в Венеции вне конкурса; семиминутную «Справку», получившуюся из фрагмента, не вошедшего в «Настройщика», привезла в Берлин — на конкурс. Здесь Киру Георгиевну, получившую «Серебряного медведя» за «Астенический синдром», знают и помнят хорошо, так что у ее фильма хорошие шансы на приз. Пусть и «малый», но от этого не менее престижный. «Справка» —

изысканный черно-белый фрагмент в том же духе парадоксальной трагикомедии, что и «Настройщик»: герой фильма приходит в поликлинику получить справку о смерти матери. Среди эпизодических персонажей — эксцентрическая героиня «Настройщика», сыгранная Ниной Руслановой. В интервью **Газете** 30 июля прошлого года **Кира Муратова** сказала об участии в фестивалях следующее: «Я давно не хочу быть в конкурсе, по-

тому что это занятие изнуряющее: невольно начинаешь переживать... Зачем быть в конкурсе? Если бы деньги какие-то еще давали, тогда понятно. А волноваться просто, как дурак, зачем? В процессе фестиваля это все очень противно, потому что глупое занятие — переживать, и все равно не можешь ему не поддаться. Начинаешь ждать: дадут — не дадут. Нет, конечно, я не хотела в конкурс. Я вообще перестала эти вещи ценить...»