

Муратова Кира
(Ширяева)

29.05.06.

КИНО

Одна простенькая, другая сложнее...

Моск. правда. - 2006. - 29 мая. - с. 2.

В Одессе завершились съемки нового фильма Киры Муратовой «Еще две истории: одна простая, другая сложнее». В картине задействован звездный состав актеров как знаковых для муратовского кино, так и неожиданных или выступающих в непривычном амплуа: Богдан Ступка, Рената Литвинова, Наталья Бузько, Александр Баширов, Владимир Горянский, Нина Русланова, Жан Даниэль. Необычным для режиссера должно стать и цветовое решение фильма.

В основе фильма - две истории, по-разному рассказывающие о том, что может твориться в душе обычных «второстепенных людей».

Первый сюжет написан Евгением Голубенко, который постоянно работает с Муратовой в качестве художника и сценариста.

Действие происходит в театре. Актер покончил жизнь самоубийством. Однако окружающие воспринимают трагедию весьма специфически. Продолжаются мелкие дразги, далекие от творчества выяснения отношений... Да и спектакль должен состояться, достаточно лишь убрать труп со сцены. А для мониторовщика Вити Уткина (Александр Баширов) смерть коллеги оборачивается собственной проблемой: нужно «убрать» уборщицу, которая видела, как он пытался ограбить покойника. Театральные коллизии постепенно «перетекают» в действие спектакля. На сцену выходят другие действующие лица.



ИТАР-ТАСС

Автор второй истории - актриса и режиссер Рената Литвинова, не первый раз сотрудничающая с Муратовой в качестве соавтора.

На этот раз ее сценарий рассказывает о запутанных взаимоотношениях немолодого женолюба (Богдан Ступка) и его дочери Маши (Наталья Бузько). Чтобы оградить себя от преследований папы, Маша знакомит его со своей подружкой, работницей трамвайного депо (Рената Литвинова). Этой простенькой девушке-сироте суждено стать «женщиной всей жизни» для богатого ловеласа с небезопасными причудами. Поставленные в безвыходное положение подружки решаются на отчаянный шаг.

Фильм классика отечественного кино, несмотря на узнаваемость почерка мастера, обещает сюрпризы. Окончание работы над картиной планируется к концу 2006 года.

Елена КУРБАНОВА.