

«Душа Японии»

Москва, 1999 - 2000 - 2001 - с. 5

Так называется выставка в Музее искусств Востока. Автор картин и рисунков на ней - японский «странствующий художник» Нобуаки Мураока. Возрождая обычаи средневековых мастеров, он путешествует по Японии и другим странам мира, побывал и в России, а в 1992 году в Москве прошли его выставки. Сама судьба заставляет художника то и дело сниматься с места и вновь и вновь отправляться в путь. 10 марта 1945 года «Большой воздушный налет» на Токио в мгновение ока сравнял с землей его жилище. Ему тогда было 13 лет. А 50 лет спустя, 17 января 1995 года, крупное землетрясение в районе городов Кобэ и Осака тоже разрушило его дом... Сегодня он вновь в пути и после Москвы собирается отправиться в Среднюю Азию. Выставка представляет его работы разных лет, разбитые на три раздела. Первый - «Война, мать и дети» - никогда не заживающие воспоминания о бомбежке Токио. Рисунки сопровождаются стихами - трехстишиями «хокку», совершенными по форме и изящными, несмотря на страшную тему. Другой раздел - «Духовные образы Энку» - посвящен памяти знаменитого



народного скульптора Энку, жившего в эпоху средневековья; по преданию, он вырезал из дерева 12 тысяч изображений Будды. Третий раздел - «Странствия по Японии». Многие месяцы бродил мастер по Японии - по горам, то зеленым, то заснеженным, по отдаленным деревням и городкам, и без усталости рисовал - рыб и насекомых, цветущие вишни и хризантемы, необычные народные праздники, пытаясь запечатлеть «душу Японии».

На снимке: из цикла «Странствия по Японии».

Олег ТОРЧИНСКИЙ.