

Мураками Харуки

27.05.05

Новые Известия - 2005 - 27

ЛИТЕРАТУРНАЯ КУХНЯ май - с. 30.

30

№92
(1730)

27
мая
2005



**Харуки МУРАКАМИ.
«Джазовые портреты»
(М.: Эксмо, 2005)**

Ни конкуренты, ни года не могут стереть любви русского читателя к японскому мистика. Рок-певица Светлана Сурганова посвящает ему стихи, а девушки-тинейджеры в честь его романов об оцах покупают себе плюшевых барашков. Осознав свою удачу, издатели откопали для публикации все, что было отмечено копирайтом «Мураками»: от его детской книги «Рождество овцы» до научно-искусствоведческих эссе «Джазовые портреты». Эта книга родилась после выставок художника Макото Вады, для которого Мураками по дружбе написал мини-рецензии о музыкантах-виртуозах. Но для россиян уж точно важны не иллюстрации альбома, а ключевая фраза: «Все пластинки, упомянутые в данной книге, являются собственностью Харуки Мураками» (в текстах упомянуто всего 55 из 400 старых винилов, которые писатель временами достает и ставит в проигрыватель). Верный читатель Мураками будет умиляться знакомой интонации: «Ну вот! Собирался писать о Чарли Паркере, а написал о Бадди Риче». Читатель же сможет использовать эту книгу как шифр-справочник, когда герои романов Мураками в следующий раз запишут в кассетник свой любимый музыкальный альбом. В остальном молодежь (потенциальная и инерционная аудитория Мураками) мало что поймет в самых образных, но все же очень специальных описаниях мелодий. Здесь почти нет баек или истории джаза – тем более что жизнь и у белых, и у черных джазменов была невеселая. Билли Холидей с детства занималась протитудией, а под конец карьеры пристрастилась к наркотикам и потеряла голос. Музыкальная слава Луи Армстронга началась в 13 лет, когда за небольшой проступок он угодил в полицию, а оттуда – в специнтернат. Среди трудных детей Луи стал горнистом, и когда утром он трубил подъем, малолетние преступники просыпались с легкими головами. «Джазовые портреты» – это книга-жест, с помощью которой японский писатель снял шляпу перед «легкими, как весна, и гнетущими, будто дремучий лес» старыми джазовыми мелодиями.

Мария КОРМИЛОВА