

ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА

Заслуженная артистка СССР тов. Сурай Мурадова является замечательной дочерью туркменского народа. История ее жизни во многом сходна с жизнью десятков тысяч туркменских женщин, только в годы советской власти по-настоящему увидевших мир во всем его ярком свете и величии.

Отец Сурай Мурадовой умер, когда девочке было всего шесть лет. Кроме ее, на руках матери остались четверо маленьких детей. Нужда плотно обступала семью со всех сторон...

Но нужду и голодную жизнь оборвала советская власть.

... Шли годы. Сурай Мурадова избрала профессию учителя и уже кончала педагогическое училище, когда в ее жизни вдруг открылись новые перспективы. Находясь в педучилище, она впервые начала играть на сцене. На ее талантливую игру скоро обратили внимание и пригласили в только что организованную в городе Ашхабаде театральную студию.

Окончив в 1929 году театральную студию, Сурай Мурадова поступила в театр им. Сталина. Первую роль она исполнила в спектакле «Кровь за кровь» и сразу же завоевала симпатии зрителя. С течением времени за ней упрочилось звание ведущей актрисы, она стала широко популярна. Зрители неизменно выдвигали ее за исполнением наиболее ответственных ролей. Например, в пьесе «Мятеж» она играла роль Наи, Анны Андреевны — в «Ревизоре», Беатриче — в «Слуга двух господ», матери Тахира — в «Зохре и Тахир» и т. д. Сейчас тов. Сурай Мурадова готовится к своему очередному выступлению в пьесе Шекспира «Отелло», в которой она исполняет роль Эмилии.

Тов. Сурай Мурадова охотно рассказывает о своей жизни и о первых годах работы на сцене туркменского театра. Это были годы создания театра, годы возникновения первых ростков туркменской социалистической культуры. Тов. Сурай Мурадова, среди группы передовых людей туркменского народа, самоотверженно работала, пела в народные толпы яркие и художественные слова правды о советской власти и великой партии большевиков.



— И когда после многих месяцев упорной работы, — вспоминает Сурай Мурадова, — на наших спектаклях впервые появились туркменские женщины, я была особенно счастлива. Это была большая победа коллектива, а вместе с ним и моя победа. Хотелось работать и работать, не покладая рук, не считая ни со временем, ни с силами, ни с энергией.

Прошло десять лет. Театр превратился в место, куда ежедневно стекаются сотни людей не только из города, но и из окрестных аулов и колхозов. Он стал одним из основных центров культурно-воспитательной работы. Пионеры туркменского театрального искусства накопили богатый опыт и превратились в полных мастеров театрального искусства, а вместе с ними и Сурай Мурадова, получившая высокое звание заслуженной артистки республики.

Коллектив театра им. Сталина оказал т. Мурадовой высокое доверие, выдвинув ее кандидатом в депутаты Ленинского райсовета. Коллектив твердо уверен, что она с честью оправдывает почетное звание депутата, как она оправдывала всякое доверие, оказываемое ей в течение десятилетней работы в театре.

Ал. АНТИПОВ.