

Слово о дружбе

Сона МУРАДОВА,
народная артистка СССР

СЕГОДНЯ, в канун 38-й годовщины Великого Октября, невольно мне вспоминается одно яркое и неповторимое московское впечатление.

В залах Академии художеств состоялась большая выставка туркменского изобразительного искусства и народного творчества. И открывал выставку огромный — во всю стену — ковер-панно «Дружба народов СССР», сотканый золотыми руками наших ковровщиц. Подолгу простаивали перед ним посетители, дивясь непревзойденной игре тонко подобранных красок, всматриваясь в простые, мужественные и радостные лица, изображенные на ковре.

Он и сейчас перед моими глазами, этот ковер. В едином шествии — множество людей, представляющих различные национальности нашей Родины. Союз нерушимый республик свободных...

Всегда бывало многолюдно в этом зале. И казах, замерший в восхищении перед ковром, видел себя в этом произведении, и светловолосая эстонка — токе, и украинец в вышитой рубашке, и узбек, и армянин... Я наблюдала за ними, и вдруг мне представилось, что вот сейчас люди, изображенные на ковре, шагнут прямо в зал и крепко-крепко пожмут руки — всем, кто в этот солнечный октябрьский день пришел на выставку, чтобы познакомиться с искусством своих братьев — туркмен.

Да, еще совсем свежи московские впечатления — и непередаваемая праздничность улиц, и тишина зрительного зала в филиале МХАТ, и встречи с нашими доброжелательными и взыскательными друзьями — столичными работниками искусства...

Я снова и снова возвращаюсь ко всему этому, когда думаю об одном из самых замечательных достижений советской власти — о дружбе народов, населяющих нашу страну. Разобщенные прежде, они теперь живут единой семьей, у них — одни помыслы и стремления, и дорога — одна. Дорога к коммунизму.

38 лет — большой срок в жизни одного человека. 38 лет — это очень немного для истории. Но какие величественные перемены произошли в жизни народов нашей страны благодаря мудрой национальной политике Коммунистической партии, благодаря бескорыстной братской помощи великого русского народа, какие открылись возможности для развития их экономики и культуры!

В нашей действительности мы на каждом шагу находим подтверждение этому, куда бы ни обращали свой взор, — и в снежной далекой тундре, и у нас, в жарких песках. Туркменская Советская Социалистическая Республика даже отдаленно не напоминает сейчас залушную Закаспийскую область, окранию царской России. Эти

исторические преобразования — они на глазах у всех, поэтому я сейчас не буду о них говорить — могли свершиться так быстро только потому, что на пути, указанном партией, туркменский народ всегда чувствовал надежную руку помощи, протянутую русским народом и другими народами нашей Родины.

Каждое лето на необозримых хлопковых полях нашей республики можно встретить таджикских и узбекских хлопкоробов, которые своими ценными дружескими советами помогают туркменским колхозникам, механизаторам и специалистам сельского хозяйства добывать больше «белого золота». Когда мне приходилось бывать в Небит-Даге, от многих нефтяников я слышала горячие слова благодарности, адресованные их бакинским товарищам. Небитдагцы ездят в Баку, бакинцы приезжают в Небит-Даг... Обмен опытом помогает быстрее бурить скважины, увеличивать добычу нефти.

Эти примеры можно было бы продолжать без конца, брать их из любой отрасли промышленности, сельского хозяйства, науки. И если широкий обмен достижениями в области промышленности, обмен культурными ценностями помогают росту целых народов, то тем более его благотворное влияние мы можем проследить на судьбах отдельных людей.

Я иногда стараюсь себе представить, как сложилась бы моя жизнь, не будь революции, не приди советская власть. Всем социальным укладом прошлого туркменской женщине была уготована безрадостная судьба рабыни, находящейся в безраздельном подчинении у мужа. Другого пути не было — незыблемость устоев освящалась кораном... Но я принадлежу к тому счастливому поколению, которое росло и воспитывалось в годы советской власти, получив неограниченные возможности для развития своих способностей, широкое поле для применения своих сил.

С какой неизмеримой благодарностью я вспоминаю людей, которые на протяжении моей жизни помогали мне! Сперва это были партийные и советские работники, которые защитили мою мать Дурсун от притязаний родственников, желавших насильно выдать ее замуж после смерти моего отца, разделить нас с нею. Потом это были мои учителя в педагогическом училище — люди, которых партия послала для воспитания кадров новой народной интеллигенции.

Педагогом я не стала. Я пошла на сцену. Все мы в то время еще только-только приобщались к сценической культуре. И в ее развитии, в развитии национального туркменского

театра тоже я вижу плодотворную силу дружбы народов. Разве могли бы мы в такие короткие сроки добиться создания профессионального театра без взыскательной и бережной помощи русских актеров и режиссеров? Нет, конечно. И великое им спасибо за то, что они первыми учили нас основам мастерства — нас, представителей народа, не имевшего до революции и представления о театре.

В дни декады туркменского искусства и литературы в Москве наш драматический театр имени И. В. Сталина показал зрителям столицы спектакли «Отелло», «Ревизор» и «Семья Аллана». И уже один тот факт, что на нашей сцене идут пьесы русской и мировой классики, ставятся драматические произведения туркменских писателей, — говорит о многом. А ведь наши спектакли были лишь частью программы декады, которая вылилась в праздник культуры туркменского народа.

Праздник одного из членов семьи — праздник для всей семьи. Декада наглядно показала, как развивается в условиях нашего строя культура народов, социалистическая по содержанию, национальная по форме. Декада способствовала укреплению наших связей со всем многонациональным советским искусством. Эти связи будут укрепляться и впредь, потому что у нас в стране теснейшим образом сплетаются культуры всех народов, ее населяющих. Как приятно, например, было нам узнать, что в далеком Якутске, на сцене национального театра идет пьеса туркменского драматурга Гусейна Мухтарова «Семья Аллана».

Плох тот друг, который в разговоре с тобой закрывает глаза на твои недостатки и слышит от него одни лишь медоточивые речи... Мы не могли пожаловаться на это в Москве — принимая похвалы, мы с большим вниманием прислушивались к тем критическим замечаниям, которые без обиняков высказывали наши московские друзья. Ценные советы больших мастеров помогут нам в дальнейшей работе по созданию ярких, волнующих спектаклей.

Радостно жить и творить в наше время — время великих свершений. Путь наш ясен на многие годы вперед — путь, по которому ведет нас Коммунистическая партия, путь, озаренный ярким светом идей марксизма — ленинизма, путь борьбы и победы. Народы Советского Союза уверенно идут по этому пути, всегда чувствуя братскую поддержку друг друга, ясно сознавая, что нет на свете такой силы, которая могла бы поколебать их дружбу, помешала бы им достигнуть сияющих вершин коммунизма.

Это слово мне хочется закончить здравицей в честь выпестованной Коммунистической партией дружбы народов, той дружбы, которая всегда была и будет залогом наших дальнейших успехов!

Туркменский народ

6-НОЯБРЬ 1951