

6 МАР 1975

ДАГЕСТАНСКАЯ ПЕРЛОДА

Г. Махач-Нала

АФИША АКТРИСЫ

МОСКВА, 1937 год. Хорошенькая девочка с черными косами до колен, в нарядном кабалае, словно птица, порхает по сцене. Ее танец никого не оставил равнодушным. Аплодисменты москвичей и гостей были заслуженной наградой юной танцовщице из Дагестанского ансамбля песни и танца Саният Мурадовой, которой в ту пору исполнилось 13 лет. Отец Саният — Татам Мурадов, организатор национального ансамбля Дагестана, известный певец, не прошел мимо дарования дочери. «Наследственная» профессия артистов сказалась в судьбе этой девушки. Саният в 1935 году стала танцовщицей и певицей ансамбля.

В суровые годы Отечественной, войны молодая актриса шагала по фронтовым дорогам. В 1942 г. в Дагестане была организована художественная бригада для обслуживания фронтовиков. Песни и куплеты Саният под собственный аккомпанемент на аккордеоне всегда имели большой успех.

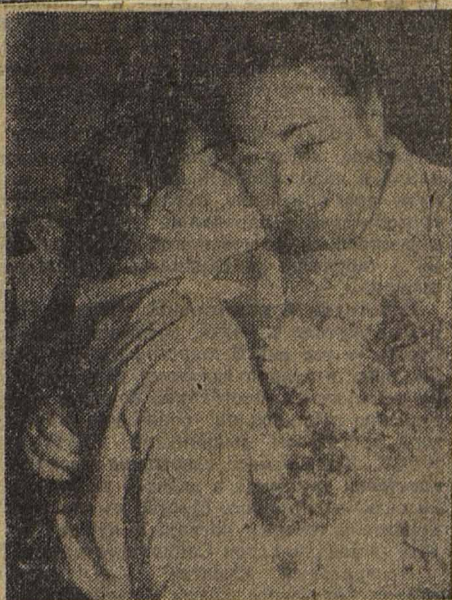
В 1944 г. С. Мурадова стала актрисой Кумыкского театра. Первая роль! Саният сыграла тогда Сувсар в музыкальной комедии «Если сердце захочет». Не было за плечами исполнительницы театрального учебного заведения. Меня, как режиссера спектакля и автора пьесы, подкупало в Саният огромное человеческое обаяние, как говорится, естественный талант. Имея от природы вокальные данные, Саният усиленно раз-

вивала их. Композитор Г. А. Гасанов — автор музыки к спектаклю терпеливо занимался с актрисой.

Наступил день премьеры.

За дирижерским пультом стоял Готфрид Алиевич Гасанов. Взметнулась дирижерская палочка, и понеслись первые звуки. Занавес открылся. Саният начала петь, и зрительный зал притих. Мягкая, лирическая, задумчивая манера исполнения, простота и естественность сразу создали контакт между актрисой и зрителями. Саният успешно справилась с ролью.

Театр в лице С. Мурадовой приобрел актрису, которая впоследствии заняла одно из ведущих мест. Тридцать лет С. Мурадова работает в театре. Ею создана галерея разнообразных и разноплановых ролей: трагические, комические, драматические, сатирические. Каждая роль согрета теплом и обаянием актрисы. Более 15 лет играет С. Мурадова большую роль вдовушки Бажу в спектакле «Айгази» по пьесе А.-П. Салавата. Сколько в исполнении природного юмора, неиссякаемого огня, теплоты, достоверности! С большим темпераментом Саният исполняла острохарактерную роль Нобинкали в спектакле по пьесе Р. Тагора «Дочь Ганга». Роль требовала раскрытия многогранного сложного характера. Эта работа получила высокую оценку театральной критики. В 1957 г. Саният Мурадова была удостоена звания лауреата Всесоюзного



фестиваля театров страны.

Роли, роли, роли! Актриса сыграла их более ста. Своим жизнеутверждающим искусством народная артистка Дагестана, заслуженная артистка РСФСР Саният Татамовна Мурадова дарит людям радость.

Г. РУСТАМОВ,

народный артист РСФСР,

лауреат республиканской премии

имени Г. Цадасы.

На снимке: пионеры поздравляют любимую актрису.

Фото З. Атагишевой.