

В семье единой

РУКОПОЖАТИЕ ТЕАТРОВ

(По-туркменски заговорили герои пьесы грузинского драматурга А. Цагарели «Ханума». Но колорит спектакля, добрая лукавинка, которой отмечены его оформление и музыка, не оставляет сомнения: все забавные перипетии произошли в старом Тифлисе...

Перенести на сцену Туркменского государственного Академического театра имени Мюлланипеса веселый остроумный спектакль помогает творческая группа Грузинского Академического театра имени Ш. Руставели.

Художественный руководитель постановки — народный артист СССР Дмитрий Алексидзе. Неповторимую окраску в новую работу туркменской труппы привносит музыка Гиви Канчелия (всем знакомы его мелодии из кинофильма «Мимино»), декорации Георгия Месхишвили. Все это помогло, считает режиссер из Тбилиси А. Лобов, народной артистке СССР С. Мурадовой глубоко проникнуть в национальный характер, создавая образ главной героини.

Е. МИХАЙЛОВА.

Комсомолец Туркмен-
истанане Нехсодат,
1982, 24 апр