

Поет Барият Мурадова

Город Баку окутали сумерки. Около полумиллиона людей уселись у телевизоров. Диктор Бакинской телевизионной студии начинает передачу:

...У бакинцев еще свежи в памяти гастроли Дагестанского государственного кумыкского театра имени А.-П. Салаватова. Во всех постановках театра ведущая роль принадлежала народной артистке Дагестана и советской России Барият Мурадовой. Более тридцати лет посвятила Барият Мурадова сценическому искусству. Ее творчество многогранно и известно далеко за пределами своей горной страны. Мы воспользовались ее кратким пребыванием в городе Баку и попросили выступить перед полумиллионным телезрителем Азербайджана. Сейчас народная артистка Дагестана, РСФСР и депутат Верховного Совета СССР Барият Мурадова под собственный аккомпанемент на агач-кумузе, на гармонике и на фортепьяно исполнит несколько кумыкских, аварских и татских песен...».

На экране телевизора появилась Барият Мурадова, в руках у нее агач-кумуз. Полилась кумыкская мелодия. Артистка исполняет песню Гюлькыз из пьесы «Айгази» А.-П. Салаватова. Вот струны кумуза запели на другой лад. За экраном послышался знакомый голос диктора: «Горы мои», слова Абдул-Вагаба Сулейманова, музыка народная».

Барият поет песню о счастливой жизни в горах. Агач-кумуз сменяется гармонью. Лирическая песня на кумыкском и татском языках льется в эфир.

Вот Мурадова пересела к фортепьяно. Аккомпанируя себе на этом инструменте, она замечательно исполнила песню Сувсар из пьесы «Карачач» А.-П. Салаватова.

Телеконцерт талантливой дагестанской артистки Барият Мурадовой окончен. Это хорошее начало для обмена опытом по подготовке Дагестана и Азербайджана к предстоящим декадам литературы и искусства в Москве.

г. Баку!

Р. РАСУЛОВ.