

× 6 МАР 1970

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

г. Махач-кала

ВЕЧЕР БАРИЯТ МУРАДОВОЙ В МОСКВЕ

На днях из Москвы в Махачкалу вернулась группа дагестанских артистов. Они были участниками творческого вечера народной артистки Советского Союза Барият Мурадовой. Вечер проходил в Центральном доме актера Всероссийского театрального общества. На вечере были актеры московских театров, театральные критики, рецензенты. Были показаны сцены из спектаклей А. Аснабиева «Он вернулся», А. Хамидова «Падение Бож-Али», М. Курбанова «Молла Насретдин», Б. Нушича «Госпожа министерша».

Сначала всех немного смутило, что сцены будут исполняться на кумыкском языке. Но от спектакля к спектаклю зрителей все больше покорял талант актрисы. А когда в заключении Барият Мурадова с блеском исполнила песню Лауры из «Каменного гостя» А. С. Пушкина и песни и танец Гюлькыз из спектакля А.П. Салаватова «Айгази», трудно было сдерживать восторг.

Выступивший со словом о творчестве Барият Мурадовой театровед Юрий Рыбаков дал высокую оценку творчеству актрисы.

Ю. САЗОНОВ,
артист.