



НАШИ ЛАУРЕАТЫ

НАРОДНАЯ АРТИСТКА



ПО-РАЗНОМУ складываются судьбы артистов: одни сыграют удачно раз в какой-то роли — глядишь, и стали сразу же популярными, «модными». Такая слава, зыбкая, недолговечная. Это «кумиры на час». Другие покоряют нас своим талантом раз и навсегда. Их понастоящему любят и высоко ценят. И слава их, хотя она приходит к ним не сразу, прочна, ибо является выражением искренних чувств народа.

Именно такая слава, такая популярность сопутствуют замечательной дагестанской актрисе, народной артистке СССР, лауреату Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского Барият Мурадовой.

Не удивительно, что столько много людей — поклонников ее таланта — пришли на торжественное чествование актрисы, которое состоялось в помещении Музыкально-драматического театра по случаю присуждения ей Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского. В фойе была развернута большая фотовыставка о творческом пути народной артистки СССР Барият Мурадовой. Зрители подолгу разглядывали снимки, запечатлевшие актрису в разных ролях: во все долгие годы ее работы в Кумыкском музыкально-драматическом театре имени А.-П. Салаватова.

Но вот в зале гаснут огни, лучи прожекторов заливают ярким светом аван-с-ц-е-н-у,

Здесь, в окружении коллег, представителей театральной общественности и работников Министерства культуры ДАССР, появляется встреченная громом аплодисментов Барият Мурадова.

Торжественное чествование открыл министр культуры ДАССР А. Ю. Гаджиев. Он отметил, что об этой народной артистке написано много, сказано еще больше. Все эпитеты, которые только существуют: талантливость, высокое мастерство, обаятельность, сценическая молодость — все они уже были употреблены, и трудно отыскать что-то новое. Барият Мурадова умеет делать очень многое. Где бы ни появилась актриса, говорит А. Ю. Гаджиев, на встрече со зрителями, на экране кино или на сцене театра, она всегда покоряет душой и талантом, искусством больших и благородных страстей и поэтому становится для нас героиней из самой жизни, человеком близким и родным.

Она поистине творит чудеса: двадцать четыре года беспрерывно играет озорную Джумайсат — жену Моллы Насретдина, каждый раз внося новые краски в образ. Ее песни и танцы, острые диалоги с партнерами по сцене подобны сложному, причудливому узору кубачинцев.

И разве забыть поистине классические образы, созданные ею в спектаклях по пьесам многих и многих авторов. Ведь в искусстве ценно то, что рождено личным опытом, сердцем и кровью, жаром собственной души, неодолимой потребностью сказать людям нечто важное. Для Мурадовой самое важное — это защищать человеческое в искусстве, утверждать его. В этом суть и гражданский пафос творчества актрисы.

В заключение министр культуры ДАССР А. Ю. Гаджиев желает Барият Мурадовой творческого горения, и еще раз горения, чтобы высокий свет огня ее вдохновения многие и многие годы радовал

всех почитателей ее таланта.

Затем о творческом пути актрисы рассказал главный режиссер Кумыкского театра, председатель Дагестанского отделения Всероссийского театрального общества, народный артист РСФСР Г. А. Рустамов. Он напомнил, как трудно в свое время было восьмилетней девочке своими песнями и танцами удивлять народ. Ей первой в дагестанском театре по праву принадлежит гордое имя артистки. Галерея образов, созданных ею, включает персонажи пьес классической и современной русской, зарубежной и дагестанской драматургии.

Тепло приветствовали Барият Мурадову представители театров Дагестана: Русского — народный артист ДАССР И. Карбовский, Лезгинского — главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР Б. Айдаев, Лакского — директор театра С. Алимов, Даргинского — актриса Х. Магомедова и Аварского — директор театра М. Гаирбекова. Все они желали ей творческих успехов и дарили цветы.

Взволнованно поблагодарила всех, кто пришел на ее чествование, народная артистка СССР Барият Мурадова. Она сказала, что потрясена столь высокой оценкой ее скромного труда и постарается делом ответить на эту награду — присуждение Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского.

Сердечную благодарность выразила актриса родной Коммунистической партии и Советскому правительству, чьи неустанными заботами стал возможен высокий расцвет национальной культуры Дагестана.

Теплым словом вспомнила Барият своего первого учителя и наставника, первого заслуженного деятеля искусств ДАССР, замечательного музыканта Татама Мурадова, который очень много для нее сделал.

Свое выступление актриса закончила словами: «Мне аплодировали ваши деды и отцы, и я надеюсь, что и дети ваши будут мне столь же горячо аплодировать».

Да, неиссякаем и неувядаем талант Барият. В этом зрители убедили отрывки из спектаклей с ее участием. Высоким пафосом, прекрасной передачей значимости и величия образа отмечена ее работа в спектакле «Сквозь бурю» М.-С. Яхьяева, посвященном 50-летию образования СССР и рассказывающем о грозных годах гражданской войны. В этом спектакле Барият Мурадова создала образ матери Родины, зовущей на подвиг во имя Отчизны своих сыновей.

И совсем иные — яркие, комические краски находит актриса для своей Маймы — незадачливой знахарки, страстно мечтающей выйти замуж, из комедии драматурга А. Хамидова «Падение Божьего Али».

Какой трагичностью и искренностью отличается и Джаминат — Барият Мурадовой из спектакля «Ирчи Казак» по пьесе М.-С. Яхьяева, фрагмент из которого мы увидели.

Во втором отделении вечера раскрылась еще одна грань дарования Барият Мурадовой: ее музыкальность. Вместе с симфоническим оркестром Дагестанского телевидения и радио под управлением заслуженного артиста ДАССР Т. Джафарова, и сама аккомпанируя себе, актриса прекрасно исполнила ряд песен и арий из спектаклей театра, причем музыка некоторых сочинена самой Барият Мурадовой.

Потрясение талантом... Иначе не назвать то состояние, что испытывали зрители — участники этого творческого вечера актрисы. И не удивительно, что столько живых цветов нескончаемой чередой устремлялось к сцене. Ведь эти цветы — признание любви и благодарности.

На снимках: (сверху вниз) чествование Б. С. Мурадовой; фрагменты из спектаклей с участием Б. С. Мурадовой; в зале.

Фото О. Исрапилова.