

Неделя. - 1983. -
Звезды апр. (113). -
с. 7.
на обочине

На днях телевидение показало две картины, вызвавшие в свое время бурю эмоций — от негодований до восторгов: «Москва слезам не верит» и «Самая обаятельная и привлекательная». Впрочем, и критики, и доброжелатели единодушно признавали, сколь блистательна на экране Ирина МУРАВЬЕВА. Поклонники актрисы наслаждались ее игрой не только в кино, но и на сцене Театра имени Моссовета.

Недавно Муравьева покинула театр, где проработала пятнадцать лет. Видно, ее отношения с театром и впрямь зашли в тупик, если Ирина Вадимовна «не купилась» даже поездкой в Испанию: на 20-дневных гастролях в Барселоне (о чем любая актриса может только мечтать!) ей предстояло выступить в своей коронной роли — Грушеньки в «Братьях Карамазовых».

Беда, вероятно, в том, что после Грушеньки, которую Муравьева впервые сыграла в 1980 году, она так и не получила ни одной роли, достойной ее таланта. А в последние годы у Ирины и вовсе не было премьер. Правда, когда Муравьева решила расстаться с театром, там спохватились и предложили поставить специально на нее «Хозяйку гостиницы» Гольдони. Но зарубцевать трещину так и не удалось.

Конечно, Муравьева — «товар» штучный. Как только она стала «свободным художником», ее позвали под свою крышу несколько театров. Но с ответом актриса не торопится. Возможно, ждет конкретной роли. И — продолжает сниматься. Последний фильм, в котором Муравьева сыграла главную роль, — «Большой капкан, или Соло для кошки при полной луне». Только вот где и когда это «соло» услышат зрители?..

Грустная ситуация, в которой оказалась Муравьева, — не исключение. В этом смысле Театр имени Моссовета вообще уникален — в последнее время на обочину попали и другие любимцы публики: Валентина Талызина, Маргарита Терехова (она, кстати, уже уходила из театра, а потом вернулась и вновь — без работы), Нина Дробышева, Геннадий Бортников, Георгий Тараторхин...

А в фойе театра по-прежнему висит фотогра-



фия Ирины Муравьевой. Видно, администрация оттягивает «удовольствие» сообщить зрителям о своей проигранной партии. Пусть и дальше висит: это хороший повод для раздумий другим недооцененным звездам.