

Новости кино

Хотя бы кусочек счастья

Рос. Вестн. - 1994. - 28 апр. - с. 8



Ирина Муравьева последнее время не часто появляется на экране, но скоро порадует зрителей работами в двух новых мелодрамах - «Большой капкан, или Соло для кошки при полной луне» и «Эта женщина в окне». Обе ее героини - женщины с несложив-

шейся судьбой, которые решают взять у жизни реванш.

Вика, героиня «Большого капкана...», увидев, что большой государственный чиновник «положил глаз» на ее младшую сестру, пытается извлечь из ситуации максимальную выгоду. Она разрабатывает целый план охмурения босса: сестричка Маша обязательно должна от него родить - а потом потребовать, чтобы платил алименты (а 25 процентов от его кремлевских заработков - деньги немалые), обеспечил новую родню квартирой, любовницу - образованием (оно теперь платное), а сыночку дал воспитание в колледже. У самой-то Вики мужа и ребенка никогда не было, но для любимой сестры она это дело «организует»... В этой смешной и грустной ленте, где события повернутся самым неожиданным образом, партнерами И. Муравьевой стали С. Любшин, Н. Русланова, Т. Васильева, Г. Польских, Ю. Силаева. Представляет же фильм режиссера А. Галиева фирма «Кредо-Аспект».

«Эта женщина в окне» - история циркового артиста, силового акробата, который во время гастролей снимает комнату у женщины, которая влюблена в него много лет, с тех пор, когда Валериан (Ю. Беляев) был еще известным спортсменом. Они вообще в далекой юности были соседями, но конопатую девчущку парень всерьез не воспринимал. А она в честь него даже сына назвала! И вот теперь, когда его афишами заклеены заборы всего городка, организовала с помощью подруг целую интригу, чтобы поселить Валериана именно у себя. Подруги уверены, что циркач - отец мальчишки, пытаются даже шантажировать силача, но тот до поры до времени не может ничего понять... Сценарий «Этой женщины в окне» специально для И. Муравьевой написал В. Черных, поставил ленту на «Мосфильме» Л. Эйлин.

Петр АРКАДЬЕВ.