

3 ОКТ 1977

г. Ростов-на-Дону

Газета №

Художник, внук декабриста

Великая русская актриса В. Ф. Комиссаржевская начинала свою творческую деятельность на Дону, в ново-черкасской труппе Н. Н. Сильникова (1894—1896 гг.).



фессоров Ю. Ю. Клевера и М. К. Клодта.

В 1911 году культурная общественность России отмечала 25-летие его художественной деятельности.

Биография Муравьева интересна и тем, что его родословная уходит корнями к декабристам, а именно к декабристу Матвею Ивановичу Муравьеву-Апостолу (1783—1886 гг.), который приходился ему дедом.

Последние годы своей жизни художник Муравьев прожил в Ростове. Здесь он поселился в двадцатых годах. Старожилы помнят примелькавшуюся фигуру человека небольшого роста в широкополой шляпе, вельветовой куртке, с неизменной сигарой во рту.

В ростовский период Владимир Леонидович написал множество пейзажей. Он многое знал и был замечательным собеседником. Мне часто приходилось с ним встречаться, так как мы вместе работали в товариществе художников «Ростизо».

Я много раз рисовал его, но сохранился лишь один рисунок, сделанный в 1935 году, который я предлагаю вниманию читателей «Вечернего Ростова».

В Ростовском музее образительных искусств имеется портрет Муравьева работы художника Т. Семёнова.

Свои письма из Новочеркасска в Петербург Вера Федоровна подписывала «Муравьева».

Что это за фамилия?

Владимир Леонидович Муравьев (1861—1940 гг.), первый муж В. Ф. Комиссаржевской, был весьма популярным художником-пейзажистом конца XIX — начала XX века. Особым успехом пользовались его пейзажи на охотничьи темы.

Муравьев в свое время оставил пажецкий корпус и перешел в Академию художеств, где учился у про-

Г. МАРКИН.

Художник Ростовского
отделения Художественного
фонда РСФСР.