

СОМНИТЕЛЬНЫЕ ОСТРОТЫ П. Л. МУРАВСКОГО

Имел «удовольствие» смотреть по телевизору концерт артистов Ленинградской эстрады с участием заслуженного арт. РСФСР П. Л. Муравского, транслировавшийся из драмтеатра им. М. Горького. Честно скажу, было скучно и стыдно.

Если выступления танцов и музыкантов еще в какой-то степени были терпимы, то П. Л. Муравский, по моему, допустил бесактность и неуважение к зрителям и безответственно отнесся к подбору репертуара.

Ничего, кроме недоумения и осуждения, не могут вызвать его пустые песенки и остроты, в которых он сообщает, что, несмотря на холод, его «греют теплые штаны» и он мечтает «найти хорошую бабёнку». Явным неуважением к женщинам отдают его «остроты» о том, «какая женщина какого мужчину догнала, с того и алименты получает»; о том, что «женщины поднимают хвосты выше головы»; что напрасно они носят меховые шапки, ибо им «греть в голове нечего»; его бесконечные намеки и реплики о безотцовщине и т. д.

Просто нет возможности перечислить все те грубости, которые Муравский обрушил на зрителей, напоминая им о том, что они не зря заплатили деньги, что они будут «ржать», и в заключение заявил, что речь идет не о тех, кто живет в нашем городе, а когда он будет выступать в других городах, тогда... Понять, очевидно, это следует так, что в других городах Муравский будет обливать грязью жителей нашего города.

«Ржание» со стороны отдельных зрителей было, но настоящей сатиры, умной критики отрицательных сторон нашей жизни — ничего этого в выступлении Муравского не было.

Телестудия, организовав трансляцию этого концерта, допустила ошибку.

Видимо, филармонии и областному отделу культуры следует тщательнее знакомиться с репертуаром гастролирующих в нашем городе коллективов.

Волгоградцы знают П. Л. Муравского как большого мастера эстрады, талантливого артиста, с хорошим вкусом. Тем более удивительно, что на сей раз он показал полнейшую бавкиусицу, выступив с сомнительными остротами.

П. ФИЛОНОВИЧ,
и. о. доцента Волгоградского
политехнического института.