

МАСТЕР ЮМОРА И САТИРЫ

СЕГОДНЯ в Рославле, а завтра в Смоленске он, как обычно, выйдет вечером на сцену с гитарой в руках. Но вместо того, чтобы сразу коснуться пальцами струн, он начнет... разговаривать.

История русской эстрады знает немало артистов разговорного жанра, выступавших с гитарой. Но роль гитары в их номерах сводилась к аккомпанементу или к музыкальному отыгрышу. Для нашего гостя, заслуженного артиста республики Петра Лукича Муравского, впервые после войны приезжающего на Смоленщину, гитара прежде всего задушевная собеседница. С ней можно поговорить, под нее легко спеть пародийные романсы и куплеты. Но больше всего Муравский любит выступать под гитару с фельетонами,

Важнейшая черта исполнительской манеры Муравского — задушевность, простота интонаций. В его низковатом, грудном, богатом оттенками голосе, в мягких интонациях нет ложного пафоса, дидактики. Петр Лукич не восклицает, не призывает, а беседует, как умудренный богатым житейским опытом человек, постепенно внушая собеседникам свою точку зрения.

Улыбка не сходит с лица старейшего конференсье. Юмор его неиссякаем. Муравский жизнерадостен и доброжелателен к зрителям, и зрители отвечают ему взаимностью.

Ветеран советской эстрады П. Л. Муравский принадлежит к славной плеяде таких сатириков, как В. Гущинский, В. Хенкин, Н. Смирнов-Сокольский, А. Райкин. Его искусство доставит смолянам много радости. В концертах вместе с Муравским примут участие заслуженный артист РСФСР Ф. Савченко, вокальный квинтет «Подружки», эстрадный ансамбль и группа лауреатов конкурсов артистов эстрады.

И. ИСАКОВ.

РАБОЧИЙ ПУТЬ

Г. Смоленск

22 ОКТ 1966