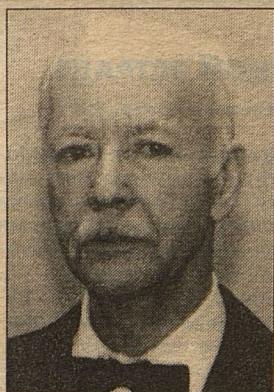


# МУРАВЛЕВ ЮРИЙ

94.



## Юрий МУРАВЛЕВ

8 июля исполнилось 70 лет профессору Московской консерватории, пианисту Юрию Муравлеву.

Муз. обозр.  
№ 8 — 1997  
n 7-8 —  
c. 17A

Георгий Муравлев (Юрий — артистический псевдоним) в пятилетнем возрасте был принят в группу особо одаренных детей при Ленинградской консерватории в класс пианистики П. Линды — любимой ученицы Ф. Блуменфельда, золотой медалистки Петербургской консерватории. Во время войны семья Муравлевых была эвакуирована в Свердловск, где Георгий учился в училище и консерватории у Б. Маранц. После войны он продолжил учебу в Московской консерватории в классе Г. Нейгауза. В 1945 Ю. Муравлев стал лауреатом III премии на Всеобщем конкурсе пианистов (обладателями первых двух были соответственно С. Рихтер и В. Мержанов); в 1949 — лауреатом IV премии на Международном конкурсе имени Шопена в Варшаве.

С 1967 Юрий Алексеевич преподает в Мос-

ковской консерватории на кафедре общего фортепиано (в этом году исполняется 30-летие его педагогической деятельности). Профессор (1996). Заслуженный артист России (1981).

Юрий Муравлев выступал во многих городах Советского Союза. Только в нынешнем сезоне дал концерты к 200-летию Шуберта в Рахманиновском зале Московской консерватории (4 октября) и Музее А.Н. Скрябина (18 января), гастролировал на Дальнем Востоке (26—28 января). В Хабаровске пианист исполнил Третий фортепианный концерт Бетховена с Хабаровским симфоническим оркестром под управлением В. Тица, во Владивостоке выступил с сольным концертом из произведений Шуберта.

В этом году у Ю. Муравлева вышел компакт-диск с записями фортепианных миниатюр Грига ("Лирические пьесы", "Поэтические картинки"). Готовятся к выходу еще два компакт-диска: фортепианные произведения Грига, Листа, Шопена и современных композиторов — А. Самонова и А. Муравлева (в репертуаре пианиста много сочинений современных авторов, в частности — все фортепианные произведения его брата, профессора РАМ им. Гнесиных Алексея Муравлева).

В последнее время Ю. Муравлев работает над программами из произведений Шуберта и Метнера.