

Возвращение

Роджер Мур говорит, что принял это решение, когда стал замечать, что метрдотели в ресторанах перестали его узнавать. "Я звонил, чтобы заказать столик, и меня переспрашивали: Роджер... а дальше как? Повторите фамилию! Я понял, что работа в ЮНИСЕФ не приносит мне абсолютно никакой славы!" — смеется Мур, снявшийся в семи фильмах о Джеймсе Бонде в период с 1973 по 1985 годы.

Поэтому когда Жан-Клод Ван Дамм лично привез сценарий взлелеянного им проекта "Приключение" (Quest) в Гстаад, где живет Мур в последние годы, экс-агент 007 не колебался ни секунды. В этом фильме, который вышел на экраны США в начале мая, Мур играет бывшего офицера бри-

Роджер МУР:

"На работу с опухшей физиономией"

танского флота, который становится пиратом и мошенником. Он соглашается быть спонсором вандаммовского героя на турнире лучших бойцов карате со всего мира.

"Я согласился только потому, что мне не нужно было драться самому, — невозмутимо комментирует Мур. — Все драки — прерогатива Жан-Клода. И вообще, это здорово — играть не главного героя. Тебя не каждый день вызывают на съемки, тебе не нужно выглядеть как огурчик. Я всегда завидовал актерам, которые играли злодеев, у них были самые вкусные реплики и им не нужно было по несколько часов проводить в кресле гримера, чтобы затушевать все морщинки. А здесь я сказал, что хочу отрастить бороду — пожалуйста! Можно даже прийти на работу с опухшей физиономией, и никто не скажет ни слова!"

Роджер Мур родился в Лондоне, в семье полицейского, после школы учился в художественной школе и собирался стать карикатуристом или аниматором, но потом увлекся лицедейством и поступил в Королевскую академию драматических искусств. Играл в театре, снимался в эпизодах, а в 50-е годы отправился искать славы за океан. В Голливуде его партнершами были Элизабет Тейлор ("В последний раз я видела Париж"), Лана Тернер ("Диана"), Элинон Паркер ("Прерванная мелодия"), и в 60-е годы, когда Мур вернулся в

Англию, на родине его сочли звездой. Но вместо киноролей Мур ушел на ТВ, где с 1967 по 1969 год играл в популярнейшем сериале "Святой" (сейчас в Голливуде снимается его киноримейк с Вэллом Килмером в главной роли). Приключения джентльмена-мошенника Саймона Темплара по прозвищу "Святой" в 60-е гремели по всему миру и Мур стал знаменитостью международного масштаба.

В 1973 году, когда Шон Коннери окончательно отказался от роли Бонда, продюсеры знаменитой шпионской эпопеи пригласили Мура, после чего и без того смешной сериал про агента 007 превратился в чистой воды комедию. Новый исполнитель постоянно придумывал невероятные гэги и забавные шутки, режиссеры с продюсерами сдавались под напором его выдумок и делали сериал откровенно пародийным.

В 1985 Мур едва не вернулся на сцену — Эндрю Ллойд Уэббер буквально умолял его исполнить одну из главных ролей в мюзикле "Аспекты любви", — но в последний момент все-таки не решился, хотя, по уверениям Уэббера, обладает прекрас-

кислые физиономии журналистов.

— Я понимаю, ребята, вам это по фигуре, но говорить об этом — мой долг. Не кривитесь, лучше напечатайте, что я сказал, чтобы люди знали."

Отдав дань общественной деятельности, Мур



Сьюзен ХОУАРД

В то время как россияне смотрят по ТВ один фильм Роджера Мура за другим ("В яблочко!", "Захват в Северном море", "Побег к Афине"), на Западе экс-Джеймса Бонда начали забывать, и поэтому актер, который последние годы работает в ЮНИСЕФ, вернулся на экран в новом боевике с участием Жан-Клода Ван Дамма "Приключение".

нм лирическим баритоном. Вместо этого он удалился в Швейцарию и стал одним из послов ЮНИСЕФ (Мур говорит, что его "завербовала" Одри Хэпберн).

Сегодня человек, который сражался со СМЕР-Шем, сражается за... йодирование пищевой соли.

"От недостатка йода страдает треть населения мира, — горячо говорит Мур, забыв, очевидно, что пресс-конференция посвящена новому фильму, а не пропаганде здорового образа жизни. — Америка и Швейцария — первые страны, признавшие необходимость йодирования соли. Еще Наполеон, вербовавший швейцарцев в свою армию, заметил, что мужчины не могут одновременно подпрыгнуть и хлопнуть в ладоши, потому что их кости хрупки, они слабы... — Мур машет руками, видя

возвращается к теме кино: увы, здесь у него за последние годы гораздо меньше достижений. Расставшись с Бондом, он снимался всего в трех фильмах: "Постель и завтрак", который практически не шел в прокате; "В яблочко!", который выходил только на видео; и "Огонь, лед и динамит", немецкий фильм, который в других странах не демонстрировался. Еще он сыграл в двухчасовом телефильме "Человек, который не умрет". Судя по лицам собравшихся в зале, фильмов этих никто не знает.

Намерен ли Роджер Мур сниматься в будущем?

Актер подмигивает: "Может быть, какой-нибудь непутевый продюсер посмотрит "Приключение" и воскликнет — о, этот тип еще жив! Нужно снять его в роли прапрадедушки главного героя!"

А если серьезно?

68-летний Мур разводит руками.

"У меня есть пара проектов, которые в настоящий момент висят в воздухе. Один из них — римейк французского фильма, там уже все почти готово к съемкам. Осталось только найти исполнительницу главной женской роли — какую-нибудь симпатичную старушенцию, которая не слишком бы дисгармонизировала со мной во время поцелуя!"

Похоже, серьезно относиться к собственной персоне Мур просто не способен.

ЛОС-АНДЖЕЛЕС.

Экран и сцена —