

ТВ Парк - 1996. - 18

марта. - с. 4.

АКТЕР НЕДЕЛИ



ЧЕТВЕРГ. ОРТ. 21.45

САМЫЙ
ЧЕЛОВЕЧНЫЙ АГЕНТ

«Д

еньги под ногами не валяются, поэтому я не могу ими швыряться и привередничать, как Шон», — заявил неоднократно журналистам Роджер Мур, заняв освободившуюся после ухода Коннери вакансию агента 007. Причем сделал это Мур намного успешнее, нежели Джордж Лазенби до него или Тимоти Далтон после. В семи фильмах он произносил сакраментальное «Меня зовут Бонд. Джеймс Бонд». Пока в 1986 году в возрасте 59 лет не заявил, что главное — вовремя остановиться. И добавил, что смертельно устал от бесконечной стрельбы, а потому собирается сниматься в фильмах иного плана. Или вообще оставить кино, если не будут предлагать «мирных» ролей.

Понять актера можно. В самом деле, все сорок лет своей карьеры ему приходилось расстраивать планы иностранных разведок, отбиваться от маньяков и террористов. Даже за пределами родной Англии в Муре видели прежде всего супермена, предлагая соответствующие роли. Как, например, норвежцы, в фильме «Захват в Северном море»: герой Роджера Мура вместе с командой подводников обезвреживает террористов, захвативших два нефтеналивных танкера. Причем скандинавы не прогадали — узнав об участии звезды в съемках «Захвата...», к ним обратились с весьма выгодными предложениями несколько английских продюсеров. Еще бы, имя Мура в титрах — гарантия кассового успеха.

И все-таки деньги в этой жизни не главное. Отчаявшись ждать серьезных ролей, Мур в начале 90-х отошел от кино. Сперва поселился вместе с женой-итальянкой Луизой в собственном замке в Швейцарии. А затем поразил поклонников, взявшись за более чем необычную роль, — специального представителя Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ). Несколько лет он собирал пожертвования на деятельность этой организации. «Впервые я обнаружил, что от популярности Бонда может быть хоть какая-то польза», — признался Мур. Скромность не самое худшее качество для кинозвезды.