

АМЕРИКА

Маск, новости-2004
Зизона-сч

ПОЩЕЧИНА ПАЛЬМОВОЙ ВЕТВЬЮ

Илья БАРАНИКАС

СОБКОР «МН», НЬЮ-ЙОРК

Впервые за 29-летнюю историю кинофестиваля в Каннах «Золотую пальмовую ветвь» получил документальный фильм — американский и запрещенный к показу в Америке. Эта новость не могла пройти незамеченной в Новом Свете. В том числе и в Белом доме.

Президент США, против которого документалист Майкл Мур направил основ-

ной пафос своей ленты «Фаренгейт 9/11», буквально на следующий день после каннской церемонии выступил с очередным разъяснением своей иракской политики. Потребность в этом очевидна. Свежий опрос общественного мнения, проведенный службой теленовостей CBS, показал, что 41% американцев одобряет работу Буша на посту президента, в то время как 52% считают ее неудовлетворительной. И если год назад, в апреле 2003-го, 56% участников опроса CBS считали, что стра-

на Америка находится на правильном пути, то сейчас так думают лишь 30%. Большинство опрошенных, 65%, напротив, убеждены, что Буш ведет страну неверным путем; такого разгромного мнения о курсе президента, говорят коллеги из CBS, не было за все годы проведения аналогичных опросов (то есть с середины 80-х). Так что у хозяина Белого дома есть все основания беспокоиться за свое кресло.

Как с удивлением констатировала «Лос-Анджелес таймс», фильм Мура был просмотрен беспрецедентное количество раз за один день — пятикратно. Четыре из пяти предварительных просмотров были предназначены для прессы, которая, вполне понятно, держала «Фаренгейт 9/11» под микроскопом начиная с того дня,

когда компания «Уолт Дисней» запретила своему подразделению «Мирамакс» выпускать ленту в прокат.

В американских СМИ отмечается, что каннское жюри присудило фильму высшую награду не только за то, что он разоблачает нелюбезного сердцу европейцев Джорджа Буша. Помимо бичевания Буша за семейно-нефтяные связи с саудовцами (в том числе с семейством бен Ладена), бездарно-кровавую войну в Ираке и прочие грехи, Мур, как писала «Лос-Анджелес таймс», талантливо использовал неизвестные прежде видеокадры, добился большого эмоционального накала и широко применил свой фирменный «бесовский» юмор.

С юмором выступал Мур и на церемонии присуждения награды. Журнал «Тайм» пи-

шет, что когда Мура спросили, какое воздействие произведет новость о его «пальмовой ветви» на Буша, он ответил: «Да он даже не знает о ее

награда едва ли отразится на судьбе его фильма в Соединенных Штатах.

Сам Мур весьма скептически оценивает перспективы

// Как отмечает «Тайм», ПРИСУЖДЕННАЯ МУРУ НАГРАДА ЕДВА ЛИ ОТРАЗИТСЯ НА СУДЬБЕ ЕГО ФИЛЬМА В СОЕДИНЕННЫХ ШТАТАХ //

существовании». Ну а если шутки в сторону, то о Каннском фестивале не знает очень большой процент американцев. И, как отмечает «Тайм», присужденная Муру

проката своего фильма в США. Конечно, где-то как-то он пройдет, но на большие кассовые сборы рассчитывать не приходится. Это, однако, не является главной за-

ботой режиссера-сценариста, который говорит, как близко он воспринял трагедию 11 сентября и насколько возмущен тем, что происходит. В прошлом году, когда Мур получал «Оскара» за ленту «Боулинг для Колумбины», он назвал президента Буша «фиктивным президентом», развязавшим войну «под фиктивным предлогом», и заявил от имени своего съемочного коллектива: «Мы против этой войны, мистер Буш. Позор Вам! Ваше время истекло!»

Истекло ли время Буша, покажут ноябрьские выборы. А Каннский фестиваль с его резко левым уклоном всегда будет для Буша и его единомышленников, по выражению журнала «Тайм», «не более политически приемлемым, чем Северная Корея».

МН