

Майкл Мур боится биг-мака



*Архивный и
франко -
2004 -
сент. (N38) 21*

РЕЖИССЕР Майкл МУР в этом году стал настоящей сенсацией Каннского кинофестиваля - главный приз жюри отдало его документальному фильму "Фаренгейт 9/11". Картина рассказывает ужасную правду о войне США с Ираком, показывает сцены, которые не попали в эфир ни одного из телеканалов, и говорит о связях президента Буша с кланом Усамы бен Ладена. Документальное кино не устаивалось такой чести в Каннах аж с 1956 года.

- **МИСТЕР Мур**, ваш фильм "Фаренгейт 9/11" уже собрал более 110 млн. долл. только в американском кинопрокате. Вы предвидели такой успех?

- Конечно, нет. Пару лет назад мой фильм "Боулинг для Колумбины" заработал в США почти в пять раз меньше, и это тогда стало рекордом документального жанра. Когда я работал над

"Фаренгейтом 9/11", моей целью было не столько добиться коммерческого успеха, сколько "достучаться" до американской аудитории и поделиться той информацией, которой я обладал. И я могу только надеяться, что фильм сыграет свою роль в предстоящих президентских выборах в США и помещает переизбранию Джорджа Буша-младшего.

- Вы критикуете президента Буша с завидным постоянством. В прошлом году буквально потрясли общественность, выступив с обличительной речью на церемонии вручения "Оскара".

- Это был трудный момент. Представьте - мой фильм "Боулинг для Колумбины" только что победил в категории документального кино, и я поднимаюсь на сцену, чтобы получить "Оскара". Такое бывает раз в жизни, и одна моя половина ликует, но другая половина предательски шепчет: "Ты здесь не для того, чтобы радоваться, а для того, чтобы сделать заявление!" К тому моменту война в Ираке уже началась, и я не мог молчать. Я сказал с той сцены все, что думал, и нисколько в этом не раскаиваюсь.

- Правда ли, что сейчас вы всюду появляетесь толь-

ко в сопровождении группы телохранителей? Вам угрожают?

- Киностудия, которая прокатывает "Фаренгейт 9/11", действительно наняла мне охрану, но они так поступают с каждым известным человеком, который участвует в их фильмах. Я не могу сказать, что опасюсь покушения на мою жизнь или чего-то в этом роде. Конечно, сейчас я получаю письма не только от благодарных зрителей, но и от тех, кто мой фильм ненавидит. Но если мне и нужно чего-нибудь опасаться, так это рестораников фирмы "Макдоналдс". У меня есть некоторые проблемы с лишним весом, и если что-то и может угрожать моей жизни, так это фаст-фуд!

- Кем вы себя считаете - журналистом, общественным деятелем или кинематографистом?

- Только кинематографистом. Я не пишу для печатных изданий и не снимаю для каких-то телевизионных компаний. Я не состою ни в демократической, ни в республиканской партиях.

- Давайте пофантазируем. Представьте, что вас вдруг выбирают президентом США. Какие указы вы бы подписали первыми?

- Во-первых, я тут же вел бы все американские подразделения из Ирака и полностью профинансировал бы восстановление этой страны из разрухи. Во-вторых, я максимально урезал бы те денежные потоки, которые идут сегодня из американского бюджета на различные военные программы Пентагона. Лучше направить эти средства на то, что-

бы сделать медицинское обслуживание в США более доступным для простых граждан, которым оно частенько не по карману.

На эту тему мне, кстати, было бы интересно снять документальный фильм. Но, перед тем как приступить к работе над новой картиной, я хотел бы отдохнуть. Думаю, что заслужил короткий отпуск.

Последние четыре месяца я только и мечтаю о том, чтобы выспаться.

Александр НЕВСКИЙ,
Бeverly-Хиллз,
Калифорния

Благодарим за помощь
в подготовке материала
кинокомпанию "Царь".
Фото Рейтер

Мур (франко)

*(N38). 09.04
(сент.)*