

Семь Дней. — 2000. — 24-30 июля (№30). — С. 8-11

ДЖУЛИАННА МУР ЗНАЕТ ПРАВИЛА НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

Когда-то Джулианна Мур изменила свое тело. А потом встретила человека, который изменил ее душу. В результате она добилась успеха и... осталась одна. В ее героиню в фильме «Магнолия» влюбляются миллионы зрителей, а Джулианна предпочитает никого не любить и быть свободной. Однажды ее спросили: «Из-за чего вы стали актрисой?» Она ответила: «Из-за наивности... Но я счастлива, что так получилось. Это не просто моя профессия. Это мое спасение от самой себя».



WJL

МАЛЕНЬКАЯ ЗАНУДА

Маленькая Джулианна никогда не нарушала правил. «Вот, рыжик, это кукла. В нее играют так: берут на руки и укачивают. Вот так: баю-бай, баю-бай. Держи», — довольный отец вручил годовалой дочери ее первую куклу.

«Баю-бай. Баю-бай» — Джули уже девять, она укачивает очередную куклу. Останавливается, с сомнением смотрит на грудастую Барби — девочка не уверена, что такую «взрослую» куклу нужно укачивать. А что с ней тогда делать? Пожав плечами, Джули ставит Барби на полку и берет старую куклу: «Баю-бай, баю-бай». Правила... Джулианна всегда фанатично следовала им.



СЕРТИФИКАТ

ДЖУЛИАННА МУР В ФИЛЬМАХ
«БОЛЬШОЙ ЛЕБОВСКИ»...



...И «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР»

ILLO/SIPA/FOFOTOBANK

щие с курного носа, и потопала в свою комнату. Мать не знала, что этой так легко брошенной фразой она решила судьбу дочери. Джулианна поняла ее буквально.

Актриса должна быть красивой, то есть худой. Это правило Джули вывела, просмотрев множество журналов. Сначала она перестала есть сладкое, после — хлеб, дальше — мясо, картошку, сыр, фрукты... Никаких результатов. В конце концов в книге про манекенщиц она нашла одно замечательное правило: есть только листья салата и капусту. И никогда, никогда ничего больше... Это помогло.

Тонкая, рыжая, вся в черном — школа искусств при Бостонском универси-

«Знаете, в каждом классе есть корытешка, есть очкарик, есть рохля. Я была и тем, и другим, и третьим. То есть абсолютным изгоем. К тому же я вечно была «новенькой». Чемоданы! Большие, по-военному зеленые, их Джули ненавидела больше всего на свете! За 10 лет ее учебы в школе она с родителями переезжала из города в город 23 раза (мистер Мур служил военным судьей). Чемоданы не разбирали, из них доставали только самое необходимое, а потом просто засовывали под кровать. Большие города, маленькие деревни и военные поселки... Джули даже не успевала выучить имена одноклассников... У нее никогда не было друзей. Новый класс — это просто новый, более изощренный поток оскорблений и насмешек. Жизнь так страшна и так ужасающе изменчива... Если бы не Правила. Правила существовали на все случаи жизни: Джули проводила расческой по волосам ровно 150 раз, всегда выключала за собой свет и ни разу в жизни не опоздала в школу... Вам такая жизнь кажется скучной? Наверное, вы просто мало путешествуете...

ПРАВИЛО №1 — БЫТЬ АКТРИСОЙ

Однажды Джулианна спросила мать: «Как женщине понравиться мужчине?» Мать удивленно взглянула на нее: «Зачем тебе? А впрочем...» — она с грустью оглядела приземистую фигуру-табуреточку дочери. — Для этого нужно быть... актрисой». «Угу», — девочка поправила тяжелые очки, вечно сползаю-

С ЭНТОНИ ХОПКИНСОМ АКТРИСА СКОРО СНИМЕТСЯ В ФИЛЬМЕ «ГАННИБАЛ» — ПРОДОЛЖЕНИИ ЗНАМИТОГО «МОЛЧАНИЯ ЯГНЯТ». ЕЙ ДОСТАЛАСЬ РОЛЬ КЛАРИСЫ (В ПЕРВОМ ФИЛЬМЕ ЕЕ ИГРАЛА ДЖОДИ ФОСТЕР)



OLYMPIA/SIPA/FOFOTOBANK



Когда тебя освещает искусство,
слова не нужны



"Предметы Интерьера"
Комсомольский пр-т, 36,
тел.: (095) 245-7452
Салон света "Классик"
Нахимовский пр-т, 65а,
тел.: (095) 120-3498

О чем никогда не говорят летом...

Обо всем мы, пожалуй, готовы рассказать летом своим друзьям и знакомым. О том, что на даче у вас небывалый урожай яблок; как вы отдохнули в Турции; что дочка сдала экзамены. Вот только об этом никто не будет говорить. Как на даче вы слишком нажились на фруктах и овощи со своего огорода, а потом не могли надолго отойти от туалета и не пошли с друзьями на пляж. Как вы переживали с дочкой за результаты экзаменов, и у вас разыгралась «медвежья болезнь». Что из-за несвежего глазированного сырка вы не пошли в театр, а провели вечер в туалете.

О том, что летом вы стали жертвой диареи, т.е. поноса, никто распространяться не будет. И как вы злились из-за того, что вы не властны над собственным организмом тоже.

К счастью, в наших аптеках уже появился новый Имодиум Лингвал, который быстро избавит вас от столь деликатной проблемы, как понос. Имодиум Лингвал представляет собой принципиально новую форму лекарств — лингвальные таблетки. Этот препарат, в отличие от привычных нам таблеток и порошков, не нужно запивать водой. Имодиум Лингвал — это маленькие быстрорастворимые таблетки, которые следует просто положить на язык, не запивая водой. Поскольку таблетки растворяются очень быстро, препарат начинает действовать сразу после приема.

Многие на собственном печальном опыте знают, что диарея часто сопровождается тошнотой и рвотой. Как непросто в этой ситуации проглотить таблетку, а уж тем более запить ее водой, вряд ли стоит объяснять. А Имодиум Лингвал применять в этом случае очень просто. Поскольку Имодиум Лингвал не нужно запивать водой, то воспользоваться им вы сможете в любом месте. И что немаловажно, 2 маленькие таблетки Имодиума Лингвал можно положить на язык (а именно так следует применять этот препарат согласно инструкции) незаметно от окружающих. Ведь им незачем знать, что с вами приключилось, верно?



Р У П-8-242-№002349

тете видела множество странных девиц, но эта была — нечто особенное. Такой строго-постной и занудной физиономии не было ни у одной из них. Это отметил даже председатель приемной комиссии, в чей кабинет, чинно постучавшись, вошла Джулианна. Зеленые глаза (лучшие цветные контактные линзы, которые можно было купить в маленьком военном городке!) возмущенно прищурены. «Почему мне отказали? — она шлепнула о стол увесистую папку документов. — Почему? Результаты моих школьных тестов близки к высшему показателю. Этого достаточно, чтобы поступить в любой университет страны, почитайте законодательство об образовании...» Мужчина удивился: «Ну понимаете... Ваши школьные успехи, общее образование и так далее — это одно дело. А искусство — совсем другое...» Он умоляюще посмотрел на девушку: может, образумится и уйдет? Она с деловитым видом листала какую-то брошюру. Боже, это же правила приема студентов в их университет, он сам их составлял... Где она их достала? Это просто невыносимо!

Он вздохнул и попробовал еще раз: «Понимаете, это проходит... Каждая девушка с симпатичной мордашкой и круглой попой почему-то мечтает стать актрисой... А у вас, например, очень хорошая фигура, — он улыбнулся, почувствовав, что нашел способ сплавить ее куда-нибудь. — Вам никто не предлагал



БАРТ ФРЕНДЛИЧ — ДРУГ ДЖУЛИАННЫ
И ОТЕЦ ЕЕ СЫНА КЕЙЛЭСА

потребовала она. Когда муж отвернулся, Джулианна быстро юркнула под одеяло. «Эй! — он тронул ее за плечо. — Я хочу посмотреть на тебя». «Зачем?» — она открыла глаза и удивленно нахмурилась... Он брачную ночь представлял себе как-то по-другому... А впереди было очень много таких ночей.

Джулианна так и не поняла, почему их семья распалась очень скоро, ведь она была идеальной хозяйкой, она делала все по Правилам. А Джон, сильно запивший после развода, рассказывал в баре одному журналисту: «Я ее любил. Но иногда мне хотелось ее убить... Или изнасиловать. Затащить в какую-нибудь темную и грязную подворотню и...»

ПРАВИЛО УСПЕХА: БЫТЬ НЕПРАВИЛЬНОЙ!

Говорили, что Барт Френдлич — талантливый режиссер. Вот только сниматься в его фильмах никто не хотел. Слишком властным, жестким и агрессивным был этот 27-летний парень. Он требовал от съемочной группы полного подчинения. Однажды ради необходимого яростного блеска в глазах своей героини он просто залепил актрисе пощечину и тут же громко заорал ошарашенному оператору: «Снимай, да снимай же, черт тебя побери!» Снимать в общем-то было некого — актриса уже исчезла со съемочной площадки и в тот момент звонила своему адвокату. И к такому режиссеру попала Джулианна

стать манекенщицей?...» — и даже потешески потрепал ее по щеке, жутко довольный своей выдумкой. Пусть теперь достает модельных агентов!

Глаза девицы как-то нехорошо блеснули: «Вы слышали когда-нибудь о сексуальных домогательствах? Пункт второй: домогательство на рабочем месте, использование преимущества своего служебного положения... Могут лет на пять посадить...» Человек задыхнулся от возмущения, хотел показать ей на дверь, но, взглянув в ледяные зеленые глаза, только промямлил: «Ладно, давайте еще разок посмотрим ваши тесты...»

СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ: ИНСТРУКЦИИ НЕ ПРИЛАГАЮТСЯ

Джон Гоулд Рубин влюбился в Джулианну с первого курса актерского отделения. Они встречались долгих пять лет. Все эти пять лет Джулианна не позволяла жениху никаких вольностей. После каждого свидания она, наградив его сестринским поцелуем в щеку, хлопывала перед его носом дверь — ведь именно так полагается вести себя уважающей себя девушке. Джону не оставалось ничего, кроме как сделать Джулианне предложение...

Первая брачная ночь. Дверь ванной наконец открылась, вышла Джулианна в длинной, до пят ночной рубашке, с распущенными волосами и свежим, умытым холодной водой лицом, без грамма косметики. Джон зажмурился от удовольствия. «Выключи свет!» —



OLIMPIA/SIPA/FOTOBANK

БАМО
ОКНА • ДВЕРИ • ФАСАДЫ

ОКНА БАМО - СЧАСТЬЕ ВОТ ОНО!!



- ПЛАСТИКОВЫЕ
- АЛЮМИНИЕВЫЕ
- ДЕРЕВЯННЫЕ
- СТЕКЛОПАКЕТЫ
- ВИТРАЖИ
- ВЕРАНДЫ
- БАЛКОНЫ
- АТРИУМЫ

... а окна из ПВХ - В КРЕДИТ!

ВСЯ ПАЛИТРА СТИЛЕЙ, ВИДОВ, ОТТЕНКОВ

9335757
WWW.BAMO.RU

Лицензия № 004498

ДЖУЛИАННА ОТКАЗАЛАСЬ ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА БАРТА. МАЛО ТОГО — ОНА ВЫСТАВИЛА ЕГО ИЗ ДОМА. «СТЕРВА!» — КРИЧАЛ БАРТ НА ПОРОГЕ, КОГДА ДВОЕ КРЕПКИХ РЕБЯТ ВЫНОСИЛИ ОТТУДА КОРОБКИ С ЕГО ВЕЩАМИ. ДЖУЛИАННА ОПУСТИЛА ЖАЛЮЗИ И ВЫЗВАЛА ПОЛИЦИЮ

SAATCHI & SAATCHI / GAMMA / EAST NEWS



Мур, прославившаяся в актерских кругах своей занудливостью!

Когда она пришла к нему на пробы фильма «Миф об отпечатках пальцев», Френдлич хотел просто указать ей на дверь — слишком уж академично девушка произносила фразы из сценария. «Слушай, тут тебе не школа!» — презрительно бросил режиссер. Джулианна залепетала что-то про Станиславского... Френдлич перебил ее: «Правило номер один: никогда не спорить с режиссером. Правило номер два: актриса должна быть сексуальной стервой. Приходи ко мне сегодня часиков в 12... Научу», — он сунул ошарашенной Джулианне в руку визитную карточку. Она пришла... Потому что он единственный знал Правила...

«Да, давай, давай, отомсти им всем!

Мир — дерьмо, мужики — сволочи!» — Френдлич учил Джулианну боксировать. У нее интересная характерная внешность стервы, осталось только научить ее быть ею, и успех обеспечен! Не самый успешный режиссер, Барт Френдлич, однако, прекрасно понимал, что нужно Джулианне. Вытягивал из нее рассказы о детстве, об обидах и унижениях, вскрывал глубоко загнанные, почти забытые комплексы. Он доводил ее до истерики или до страшных приступов дикой злобы. Так, что она забывала о спасительных Правилах. Он стал для нее всем — учителем, любовником, другом.

Джулианна изменилась. Она научилась самостоятельно думать и решительно действовать. А еще — она научилась по-настоящему играть. Спилберг

без проб пригласил ее на главную женскую роль в новую серию «Парка юрского периода» — «Затерянный мир». Потом — номинация на «Оскар» за роль в «Ночах в стиле буги».

Апофеозом «новой Джулианны», «Джулианны — стервы», стала ее роль художницы Мод в знаменитом фильме братьев Коэнов «Большой Лебовски». Воинствующая феминистка, героиня Мур решительно вторгается в жизнь Лебовски, фактически используя его как донора спермы («Я не собираюсь выходить с отцом ребенка в свет!»). В кульминационной сцене она произносит большой мужеуничижительный монолог, стоя перед камерой обнаженной ниже пояса.

Во время съемок «Большого Лебов-

ски» Джулианна уже была беременна. Воодушевившись примером своей героини, она отказывается выйти замуж за отца своего будущего ребенка — Барта Френдлича и даже выставляет его из их общего дома. Он никак не может примириться с новой Джулианной, на создание которой он положил столько сил. Он ревнует ее к успеху, к работе, к ее новой и поразительной сексуальности... Он хотел запретить Джулианне сниматься! «Стерва!» — кричал он на пороге их дома, когда двое крепких ребят выносили оттуда коробки с его вещами. Джулианна опустила жалюзи и вызвала полицию. Френдлич действительно очень хорошо поработал: его Галатея теперь уже сама устанавливает все правила...

Алина ФАРКАШ

14-30
июля

М.видео

ОЙКОВСКАЯ
ЕМЕНОВСКАЯ
ИРШАВСКАЯ
АРЬИНО
ИТАЙ-ГОРОД
ОВОКУЗНЕЦКАЯ
1. РЕВОЛЮЦИИ
ЕОБРАЖЕНСКАЯ ПЛ.
ИТОЗАВОДСКАЯ
ЗНЕЦКИЙ МОСТ

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ш., 16
ИЗМАЙЛОВСКИЙ ВАЛ, 3
ЧОНГАРСКИЙ б-р, 3
ЛЮБЛИНСКАЯ, 169
МАРОСЕЙКА, 6/8
ПЯТНИЦКАЯ, 3
НИКОЛЬСКАЯ, 8/1
Б. ЧЕРКИЗОВСКАЯ, 1
АВТОЗАВОДСКАЯ, 11
СТОЛЕШНИКОВ, 13/15

921-0353

www.mvideo.ru

748-0-748

ПРОДАЖА В КРЕДИТ

каждому покупателю, предъявившему объявление - СУВЕНИР ОТ М.ВИДЕО



EOS 300 kit

ТОЛЬКО
В СЕТИ
М.ВИДЕО

Canon
ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ПАРТНЕР

10 450 руб.



5 490 руб.

PRIMA SUPER 120



1 050 руб.

PRIMA BF-80

цены указаны с учетом всех скидок

Canon

Сравнивайте
и выбирайте
Ваш выбор Canon

10% скидка*
на фотоаппараты
Canon

Всем покупателям фотоаппаратов Canon -

ПОДАРКИ!



- Сумка - "Носорог"
- Комплект ф/пленки FUJI SUPERIA ISO 400 (5-15 шт.)
- Сумка CANON
- Футболка CANON
- Справочник CANON SLR

(Конфигурация подарочного набора зависит от приобретенной модели)

* с учетом скидки по ДК М.ВИДЕО

ТОРАТ СЕРТИФИЦИРОВАН