

Н.Н. 93

Вос. кин. - 1993 - 4 нояб. - с. 4.

Не только актриса и икона

18

Эротический триллер Адриана Лайна "Неприличное предложение" (Indecent Proposal) представляет нам Дэми Мур в роли жены Вуди Хэррелсона и объектом страсти Роберта Редфорда. В сентябре фильм пришел на видео в Москву.

Трейлер Дэми Мур припаркован у аэропорта Санта Моника, где снималось "Неприличное предложение", ее последний проект, где она играет жену павшего духом архитектора (Вуди Хэррелсона), которая соглашается переспать с шулером (Роберт Редфорд) за 1 миллион долларов. На улице частные самолеты жужжат, как стрекозы в жаре лета. Внутри, пытаясь обратить на себя внимание 30-летней женщины, толкуются люди: ассистент продюсера, частный ассистент, ассистент ассистента, телохранитель, репортер, двое, занимающиеся связью с публикой, ее две маленькие дочери, Румер и Скот, а теперь еще и Брюс Уиллис; звонящий со съемок в Питтсбурге.

Дэми шуршит от солнца. Ее гладкие мускулистые ноги болят от упрямств. Чтобы добраться сюда, она проехала на велосипеде 28 миль анонимно, скрывая свое лицо, встав рано утром. "Тем, что я приехала, - говорит она, - я уже чего-то добилась".

Такое внимание и поддержка привычны для Дэми Мур, удивительно хрупкой женщины, которая хочет много достичь в большом мире Голливуда. О ее амбициях свидетельствуют атлетические формы тела (она упражняется по 3 часа в день), ее глаза.

"Она целенаправленная и непреклонная, - говорит Роб Райнер, режиссер предыдущего фильма Дэми "Несколько хороших парней". "Она поборола своих же демонов и знает, что если она расслабится, то негативизм возьмет верх".

"Мне пришлось узнать, что такое расписание, раньше я так не жила, - говорит Дэми, - я хочу стать магнатом... Не вставляйте на моем пути".

Дэми выработала инстинкт самосохранения в молодости в Розуэл, Нью-Мексико, когда разрушилась супружеская жизнь ее родителей из-за частых переездов (около 10 раз сменила школу за 10 лет), чтобы отец мог работать газетчиком. Дэми и ее младший брат Морган следовали за родителями. "Ты становишься той, которой ты должна быть, чтобы вписаться, что в некотором роде значило сыграть разные роли, - рассказывает актриса о том периоде, - чувство неудобства было естественным чувством".

Дэнни и Вирджиния Гинес женились и развелись дважды, прежде чем Дэнни предпринял самоубийство, когда Дэми было 17. И дополнительно к ранам молодости, снова вышедшая замуж мать Дэми недавно снялась обнаженной для журнала "Высшее общество". Несмотря на попытки Мур не допустить фотографии к печати, они появились почти во всех журналах. В результате отношения матери и дочери стали холодными.

Дэми провела свою юность в Западном Голливуде, листая киножурналы, пропускала занятия в Школе Ферфаке, слушала истории Настасьи Кински; которая жила в этом же доме. "Настасья была такая земная, все вокруг нее было интересно, - вспоминает Дэми, - я тоже хочу быть такой".

Дэми так и не закончила школу. "Это был мой выбор. Это было лучшее, что я могла сделать в тот момент, - говорит она, - но во мне есть доля рисковости". Теперь Дэми нагоняет упущенное, ее трейлер заполнен книгами. "Книжки-кассеты - мое новое увлечение, - говорит она, - я сама себя изучаю".

То же самое с ее карьерой. Модель в свободное время, секретарша и учащаяся класса актерского мастерства Дэми позирует обнаженной в журнале "Qui", а затем получает роль Джини Темпелтон в "Генеральном госпитале" (General Hospital). "Я пришла сюда с помойки", - говорит она. Сначала она хотела быть звездой. Но потом она решила, что это дело преходящее.

В 1981, за год до ее мыльного дебюта, Дэми, которой тогда было 19, вышла замуж за звезду рок-музыки Фрэди Мура. К тому времени, когда появился настоящий первый фильм Дэми "Во всем виноват Рио" (Blame it on Rio с Майклом Кейном), не считая промежуточных, как "Влюбленные молодые доктора" (Young doctors in love) и "Паразит" (Parasita), где за Дэми гоняется монстр. Фрэди уходил. Снова, снова и

никого сожаления. "Я лучше бы жила, росла и видела, и пробовала, чтобы потом не жалеть о том, что я что-то пропустила", - говорит она сейчас. Три года она с Эмилио Эстевесом. Их отношения закончились после рассылки свадебных приглашений. Дэми объяснила разрыв карьеризмом Эстевеса.

"Привидение", заработавшее 200 миллионов долларов, выдвинуло ее в ранг звезды. Но не все было так хорошо. "Люди могли подумать, что после "Привидения" я только отбиваюсь от предложений. Но это не так. Я не получаю все роли в городе". Желая контроля, Дэми решила спродюсировать "Смертные думы" (Mortal Thoughts). Фильм не стал хитом. Ее следующее кино "Жена мясника" (The Butcher's Wife), где Дэми была прекрасной блондинкой-психотерапевтом, тоже быстро сошел с экранов.

Появилось много статей, подмачивающих репутацию Дэми. Журнал "Vanity Fair" недавно написал, что на Дэми работают 6 ассистентов. Критики говорят, что после "Привидения" Дэми загордилась, и требует



больше, чем заслуживает ее талант. "Люди хотят, чтобы шарик лопнул", - объясняет продюсер Шерри Лэнсинг.

"Люди боятся ее, потому что она такая умная, - добавляет Роб Райнер, - когда работаешь с людьми глупее тебя, то к тебе привешивают ярлык "трудного".

Дэми чувствительна к критике, любит обвинять прессу. "Я представляю собой жизнь-сказку. Я замужем за кинозвездой. Я живу в большом доме. У меня есть прислуга и повар. Тем не менее я приземленный человек. Поэтому я должна быть требовательной".

Брюс Уиллис, которому сейчас 38, и Дэми Мур встретились на съемочной площадке, через некоторое время после разрыва Дэми с Эстевесом. После 4 месяцев знакомства они поженились в Лас-Вегасе в 1987 году. Дэми была примером для Уиллиса. Они вместе стали бороться со своими проблемами при помощи амбиций. Во время съемок "Огонь святого Эльмо" (St. Elmo's Fire) в 1985 году студия потребовала, чтобы все актеры были чистыми. Дэми, как рассказывают, бросила наркотики за

один день. "Сила, которая поборола привычку, была громадной, - говорит Том Круз, который знает Дэми почти 10 лет, - она изменила свою жизнь сама".

Иметь детей тоже входило в ее планы. Уиллис тоже был готов. Она позировала обнаженной и беременной для обложки "Vanity Fair". Она объясняет, что этим она "заявила о женских правах и об отношении к беременности".

"Я не собираюсь быть консервативной, только потому, что я мать, - добавляет она, - можно быть сексуальной и быть матерью".

Домашняя видеокамера запечатлела Уиллиса, одевающего Румер, а затем Скот на улицу. Скот сейчас полтора года, Румер - четыре. Уиллис всегда помогает Дэми с детьми и проводит с ними выходные.

"Брюс не один из тех, кому нужно кого-нибудь с собой брать, чтобы справляться с детьми, - говорит Дэми, - он на 100% готов к общению с детьми". Для Дэми трудно быть матерью целый день. Она наняла няню, а сама бегает в спортзал и на работу.

Работа в "Неприличном предложении" Адриана Лайна сдружила ее со всеобщим любимцем барменов /Вуди Хэррелсоном, другом Брюса Уиллиса /Ее дружба с Вуди помогла в съемках. "Было очень легко играть сцену, где мы держались за руки, это было почти то же самое, что держать за руку женщину, - рассказывает Дэми, - но не лишите это. Он убьет меня".

Совсем по-другому было у Дэми с Лайном. Дэми всегда хотела знать все точно: "Я хочу знать это, это и это, - говорит она, - Адриан милый человек, но он лунатик".

Сегодня все спокойнее. Лайн делает указания, Дэми и Редфорд шутят и громко смеются.

При мысли о том, что предстоит еще один месяц съемок, Дэми нервничает. Ее маленькие дочери уже пять недель проводят в отеле. Иногда она проводит с ними всего несколько часов в день. И хотя она и Уиллис пытаются расставаться не более, чем на 2 недели, в такое время, когда они снимаются в разных концах страны, правило приходится нарушать.

"Я чувствую стресс", - замечает Дэми. После окончания съемок семья поедет в леса Айдахо на 3 месяца. Пока Дэми крепится.

Дэми считает, что дети должны посещать съемки каждый день. Если съемки откладываются, она подходит к ассистенту режиссера и спрашивает - на сколько? Час? Два? "Не звоните мне, пока не будете готовы работать", - командует Дэми и удаляется с детьми.

Сегодня к ней пришли Румер и Скот. "Привет, малышки!" - говорит Дэми, обнимая детей. Приходит человек с полугаем на плече, который заинтересовывает Румер. Скот, смотрящая на все с рук своей няни, похожа на отца глазами и лбом, хотя Дэми говорит: "Остальное у нее все, как у меня".

Лин кричит, что объявляет перерыв. Мы идем на обед в итальянский ресторан. Дэми заказывает овощи на пару и минеральную воду. "Принесите H₂O без H", - так шутит Уиллис о питании своей жены.

Ходят слухи о соревновании между кинопарой. Уиллис получил 25 миллионов долларов в прошлом году, а Дэми по 2,5 миллиона за картину, причем Уиллис заявляет, что он в чем-то способствует успеху Дэми. Дэми об этом говорить не хочет.

"Не нужно бояться славы другого, - говорит она, - не нужно соревноваться. Это ненужная трата времени. Муж наоборот дает мне силы, которых у меня не было, и я ему тоже. Я предпочитаю соревноваться сама с собой".

"Это волшебная любовь, - говорит Дэнни Конрой, давний ассистент Дэми, - они поддерживают друг друга, говорят о работе, как обычные пары. Они практически совершенная пара Америки".

Пресса более скептична. Несколько лет назад журналисты объявили, что их супружеская жизнь на мели. "Ничего не может быть более неправдоподобного, - заявляет Дэми, - все это выдумки. Они надеются, что если они будут писать гадости, так оно и случится".

"Мы такие, как все, - говорит она, - мы ходим в кино, купаемся в бассейне, ходим на пляж".

Дэми, конечно, хочет стать режиссером. Она хочет быть не только актрисой и иконой, а настоящей силой в Голливуде.

Дэми Мур